

अनुक्रमणिका

	पान नं.
अर्पण पत्रिका	I
प्रमाणपत्र (मार्गदर्शक)	II
प्रमाणपत्र (महाविद्यालय)	III
प्रतिज्ञापत्र	IV
भूमिका	V
प्रास्तविक	VI
अनुक्रमणिका	VIII
प्रकरण १- आधुनिक मराठी कादंबरी : उगम आणि वाटचाल	१ ते ४२
अ. आधुनिक मराठी कादंबरी वाङ्मयाचा उगम	
ब. आधुनिक मराठी कादंबरीचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये	
क. आधुनिक मराठी कादंबरीचा विकास	
निष्कर्ष	
प्रकरण २ - आधुनिक मराठी स्त्रीवादी साहित्याचे स्वरूप	४३ ते ५४
अ. स्त्रीवादी साहित्याच्या पाऊलखुणा	
ब. स्त्रीवादी साहित्याच्या प्रेरणा	
क. स्त्रीवादी साहित्याच्या दिशा	
निष्कर्ष	
प्रकरण ३ - आशा बगे व्यक्ति आणि वाङ्मय	५५ ते ७५
अ. आशा बगे यांच्या लेखणाच्या प्रेरणा	
ब. आशा बगे यांच्या लेखणाची वैशिष्ट्ये	
क. भूमी या कादंबरीचे स्वरूप	

ड.	भूमी या कादंबरीतील कथानक व्यक्तिरेखा इत्यादींचे चित्रण	
इ.	आशा बगे यांच्या इतर लेखणाचे स्वरूप निष्कर्ष	
प्रकरण ४ -	भूमी या कादंबरीतील नायिका व आधुनिक स्त्रियांच्या सामाजिक समस्या निष्कर्ष	७६ ते ८९
प्रकरण ५ -	प्रस्तुत कादंबरीतील वैचारिकता भाषाशैली व इतर विशेष निष्कर्ष	९० ते ९८
प्रकरण ६ -	उपसंहार	९९ ते १०२
परिशिष्ट		१०३
संदर्भ-ग्रंथ-सूची		१०४ ते १०७