

\* अ नु क्र म णि का \*

अ.क्र.	त प शी ल	पृष्ठंक्र
प्रकरण 1 ले	'श्रुमिका' प्रस्तुत प्रबंधिकेची अभ्यासपद्धती.	1-2
प्रकरण 2 रे	प्रास्तविक व पूर्वाभ्यासाचे स्वरुप' - महानुभावीय ग्रंथकार म्हणून. प्रबंधिकेसाठी अभ्यासविषय म्हणून बाइदेवबासांचे महत्त्व, ऐतिहासिक वाटचालीमधून महानुभाव वाङ्.मयाची थोडक्यात पूर्वपीठिका.	3-18
प्रकरण 3 रे	'बाइदेवबासचरित्र आणि व्यक्तिमत्त्व' बाइदेवांचे चरित्र, चरित्र व व्यक्तिमत्त्व या दृष्टीने त्यांच्या वाङ्.मयाचा परिचय.	19-24
प्रकरण 4 थे	'बाइदेवबासांच्या वाङ्.मयाचे स्वरुप व माहात्म्य' 'प्रसादसेवा', 'पूजावसर', 'मूर्तिज्ञान' व 'नामाचे दहा ठाय' या त्यांच्या वाङ्.मयीन गद्यरचनांचा अभ्यास व स्वरुप निरीक्षण.	25-45
प्रकरण 5 वे	'बाइदेवबासांच्या वाङ्.मयाचे विशेष'	46-50
प्रकरण 6 वे	'उपसंहार' - प्रस्तुत प्रबंधिकेतील सर्व प्रकरणांचा साकल्याने विचार, बाइदेवांच्या वाङ्.मयीन कामगिरीने मराठी साहित्यात घातलेली भर, शेवटी प्रबंधिकेचा निष्कर्ष.	51-56
परिशिष्टे	1. 'प्रसादसेवा' संहिता. 2. 'पूजावसर' संहिता 3. 'मूर्तिज्ञान' संहिता 4. 'नामाचे दहा ठाय' संहिता.	57-59 60-67 68-72 73-74

5. शब्दार्थसूची	75-79
6. संदर्भग्रंथसूची	80-81

---