

## दिवाकरांचे वाडूमय

### १) नाट्यछटा

१. महात्मा २. एका हलवाराचे दुफान ३. ए! कारच वोवा! ४. आनंद!  
 कोठे आहे येथे? ५. म्हातारा इतुका न | अवघे पाउणशे वयमान|| ६. मग  
 तो दिवा कोणता? ७. दिव्याभौंचती पतंग उडत आहेत ! ८. आहो, आज  
 गि-हाईकच आवो नाही! ९. आहो कुंभारदादा ! असे का वरे रहतां ?  
 १०.“तनु ल्यागितां किंति माणे उरावी !”कशाला एवढायायच करितां की नाही ?  
 ११. कारटया! अजून कसे तुला जगांतले ज्ञान नाही? १२. किंती स्मणीय  
 देखावा हा!-पण इकडे ? १३. अशा शुभदिनी रङ्गन कसे चालेल ? १४. वाळा  
 या नारळाला धवका लावू नकोस वरें! १५. सगळे जग मला दुष्ट नाही का  
 म्हणणार? १६. देवा! मीच मंगळ जर जन्माला आलो नसतो-! १७. मुंबईत  
 मजा गमतीची | जीवाचि हौस करण्याची ||१८. म्याऊ-म्याऊ-म्याऊ! १९.  
 जातिभेद नाही कोठे? २०. कोकिलाबाई गोडबोले २१. वर्द्धस्वर्थचे  
 फुलपांखरुं २२. फाटलेला पतंग २३. चिंगी महिन्याची झाली नाही तोंच ?  
 २४. अरेरे ! ओह्याखाली बैल मेला!धावा!! २५. कोण मेले झणजे रङ्गुं येत  
 नाही! २६. शेवटची किंकाळी ! २७. पाण्यांतील बुडवुडे २८. रिकामी  
 आगपेटी २९. पंत मेले - राव चढले ३०. छूट आहे सब! -३१. पोरटे  
 मुळावर आले! ३२. शिवी कोणा देऊ नवे! ३३. एका नटाची आत्महत्या  
 ३४. कशाला उंगीच दुखवा! ३५. फाळ्या!- सैन्य! जोजफीन! ३६. असे  
 केल्याशिवाय जगांत भागत नाही! ३७. एका दृष्टीने सहाय्यचं क्लें आहे! ३८.  
 “-पण बॅट नाही!” ३९. नासलेले संत्रे ४०. ता. ७ नोळेवर ४१. स्वर्गांतील  
 आत्मे! ४२. कारण चरित्र लिहायचे आहे! ४३. माझी डायरेक्ट मेथड ही ! ४४.  
 हे काय उंगीचच ४५. तेवढेच ‘ज्ञानपकाशां’त! ४६. काय! पेपर्स वोरीला गेले?  
 ४७. हे काय सांगायला ठवे! ४८. सायकॉलॉनिकली ! ४९. त्यांत रे काय  
 ऐकायचंस! ५०. बोलावण आल्या शिवाय नाही! ५१. यातही नाही निदान -?

## २. निपात्री संवाद

१. शेवटची किंकाळी २. रिकामी आगपेटी ३. भर चोकात ४. ती विचारी  
रडतेच आहे ५. निजलेले मूल ६. प्रवासी ७. सुटटी! शाळेला सुटटी .....  
८. पाऊस

## ३. एफांकिका

१. मी आणला चाललोच आहे. २. आपण सगळेच हयाः! हयाः!  
३. एट नको करुस. ४. सोजा आणे उडाली! ५. आंधळे

## ४. बाटके

१. कारकून २. घरातून चालते व्हायचे? कोणी? ३. आय.सी.एस.

## ५. मी माझ्याशी

१. निव्वळ भांती २. गंमत ३. हिंशोब ४. अंदरकी बात ५. ही नोकरी आहे.  
६. विश्वास ७. मी आणि ही ८. सबव ९. खेळकोट १०. वारीकसारीक  
गोष्टीमध्ये ११.समर्थन १२. मी कोण? १३. ही आपली खुशाल हसत आहे  
१४. ताडी १५. आठवण १६. चोरायचा? आणि तो कोणाचा? १७.भलता  
नाद १८.पाण्यारे १९.शूसलेस! २०. तोंडपूजा -छे, व्यवहार २१.ढोणी जग २२.  
सहज बोलणी २३.अगत्य २४. आपली किंमत २५.मुददामच! २६. आपला  
मार्ग २७. कीस न् कीस २८. अमावस्या २९. 'मिस्टिक' अनुभव ३०. जिवंत  
जोडपी ३१. धड निष्ठू सुध्दा ..... ३२. खरे कारण ३३. निनावी ३४. प्रत्यक्ष  
त्याच्या वडिलांना विचारले होते. ३५. आपल्या नाडीचे ठोके ३६. टोचणी नको  
३७. पण..... ३८. तुलाच कमीपणा ३९. युढे कारा? ४०. असं वोलवते तरी  
कसे? ४१. एगेयात्मक वाचन ४२. कोण बोलवते? ४३.स्वतः वददल स्वतः ची  
कविता ४४. बंडखांव पश्य ४५. शाव ४६. गहत्याकांशेपाणी.

## **६. कथा**

१. मसालेदार! ताजा चिवडा! २. कमीचा मन्या ३. अठो! मला वाचता येतंय!  
 ४. पोराचा नांद झालं! ५. दिवा मोठा कसा झाला! ६. आले कुटून ... गेले कुठे?  
 ७. मृत्यु आणि वैघळवा ८. बाबा भेटले! ९. जगाची सीत

## **७. ललित ग्रंथ**

१. आपले सहकारी कृष्ण      २. हे कोण दोघे?

## **८. रोजनिशी**

१९१० ते १९३१

## **९. पत्रव्यवहार**

१९१६ ते १९३१

## **१०. केशवसुत संशोधन**

१. केशवसुतः चरित्रविषयक टिप्पणी २. कविवर्य केशवसुत यांची मृत्युतिथी  
 ३. केशवसुत आणि मनोरंजन व निबंधचांद्रिका ४. केशवसुत आणि काळारत्नावली  
 ५. केशवसुत आणि मासिक मनोरंजन ६. केशवसुत आणि करमणूक  
 ७. केशवसुतांच्या अपकाशित कवितांचे प्रकाशन.