

संदर्भ सूची

१. समय दिवाकर संपादक : सरोजिनी वैद्य - पहिली आवृत्ती
१९९६
२. दिवाकरांच्या नाटयछटा संपादक : विजय तेंडुलकर
३. नाटयछटेच्या निमित्ताने नरहर कुरुंदकर - प्रतिष्ठान ऑगस्ट १९७१
४. दिवाकरांच्या वाङ्मयाचे स्वरूप श्री. वा.ल. कुलकर्णी, एम्.ए.
ज्योत्स्ना ऑक्टोबर १९३७
५. कै. दिवाकर आणि त्यांचे वाङ्मय श्री. ग.ज्यं. माडखोलकर - ज्योत्स्ना ऑक्टोबर
१९३७, पृष्ठ क्रमांक ३८६ ते ३८९
६. कै. शंकर काशिनाथ गर्गे ऊर्फ नाटयछटाकार दिवाकर लेखक : श्री भालचंद्र निलकंठ सहस्रबुध्दे,
पुणे. ज्योत्स्ना - ऑक्टोबर १९३७
पृष्ठ ३९०
७. नाटयछटाकार दिवाकरांचे स्वभावदर्शन लेखक : गिरीश
(प्रो. शंकर केशव कानेटकर, एम.ए.)
ज्योत्स्ना - ऑक्टोबर - १९३७.
पृष्ठ - ४१२ ते ४१५
८. नाटयछटा व दिवाकर सल्लागार मंडळ
अनंत काणेकर, पु.ल. देशपांडे
मं. वि. राजाध्यक्ष, पु.शि.रेगे
आलोचना - जुलै - १९६५
९. दिवाकरांच्या प्रयोगक्षम नाटयछटा पुरुषोत्तम कानिटकर
नाटयदर्पण - ऑक्टोबर १९७३
१०. दिवाकर रोजनिशीच्या आधारे "चार दोन पानांत दिवाकर" लेखक : प्रो दत्तो वामन पोतदार बी.ए.
ज्योत्स्ना - ऑक्टोबर १९३७
पृष्ठ - ४५९ ते ४६२.

११. मराठी विश्वकोश प्रमुख संपादक : तर्कतीर्थ श्री लक्ष्मणशास्त्री
खंड - ७ जोशी, पृष्ठ ७७६
१२. मराठी रंगभूमीचे निर्माते सौ. मंदाकिनी मोने-संशोधन प्रबंध - १९६७
कै. अण्णासाहेब किर्लोस्कर
१३. गंधवीणा लेखिका : मंदा कदम