

अनुक्रमणिका

प्रकरणाचे नाव	पृष्ठ क्रमांक
प्रमाणपत्र (मार्गदर्शक)	(I)
प्रमाणपत्र (महाविद्यालय)	(II)
प्रतिज्ञापत्र (अभ्यासक)	(III)
भूमिका	(IV)
प्रास्ताविक	(V)
प्रकरण १ ले : आत्मचरित्र एक वाख्यमय प्रकार	१ - २१
प्रस्तावना	
* आत्मचरित्र संकल्पना व व्याख्या	
* आत्मचरित्राचे स्वरूप व प्रेरणा -	
आत्मकथन, स्वकथन - तुलनात्मक अभ्यास	
* मराठी आत्मचरित्राचा विकास	
* 'लमाण' एक आत्मचरित्र	
* निष्कर्ष	
प्रकरण २ रे : डॉ. श्रीराम लागू यांचे व्यक्तिमत्त्व आणि नाट्यचळवळीतील योगदान	२३ - ७२
प्रस्तावना	
* डॉ. श्रीराम लागू यांचे बालपण, शिक्षण व व्यक्तिमत्त्व	
* डॉ. श्रीराम लागू यांचा मराठी नाट्यचळवळीतील सहभाग	
* डॉ. श्रीराम लागू यांच्या मराठी नाटकांतील भूमिका -	
‘वेढ्याचं घर उन्हात’, ‘मादी’ एकांकिका, ‘नटसप्राट’, ‘हिमालयाची सावली’, ‘गिधाडे’, ‘उद्धवस्त धर्मशाळा’, ‘किरवंत’, ‘सूर्य पाहिलेला माणूस’	
* डॉ. श्रीराम लागू यांच्या इंग्रजी नाटकांतील भूमिका	
‘मॅक्बेथ’, ‘गुड वुमन ऑफ सेत्सुआन’	
* डॉ. श्रीराम लागू यांची गुजराती नाटकातील भूमिका -	
‘कोफीनो एक कप’	
* डॉ. श्रीराम लागू यांच्या मराठी, हिंदी चित्रपटांतील भूमिका	
* निष्कर्ष	

प्रकरण ३ रे : ‘लमाण’ आत्मचरित्राचे वेगळेपण

७३ - ९६

प्रस्तावना

- * डॉ. श्रीराम लागू यांच्या ‘लमाण’ आत्मचरित्राच्या आशयाचे स्वरूप
- * डॉ. श्रीराम लागूनी केलेल्या भूमिकांचा तुलनात्मक अभ्यास -
‘नटसप्राट’ व ‘हिमालयाची सावली’
- * रंगभूमीवरील इतर अभिनेत्यांची आत्मचरित्रे व ‘लमाण’ चे वेगळेपण
 - * चिंताभणराव कोलहटकरांचे ‘बहुरूपी’
 - * दत्ता भट्टांचे ‘झाले मृगजळ आता जलमय’
 - * प्रभाकर पणशीकरांचे ‘तोच मी’
 - * मधुकर तोरडमलांचे ‘तिसरी घंटा’
- * डॉ. श्रीराम लागू यांचे सामाजिक कार्य
- * निष्कर्ष

प्रकरण ४ थे : डॉ. श्रीराम लागू यांची प्रयोगशीलता

१७-१२४

प्रस्तावना

- * ‘लमाण’ मधील इतर निवडक व्यक्तिचित्रणे
भालबा केळकर, विजय तेंडूलकर, विजया मेहता,
शांता जोग, नरेंद्र दाभोळकर
- * ‘प्रयोगशील’ व ‘नाट्यधर्मी’ डॉ. श्रीराम लागू
- * डॉ. श्रीराम लागू यांचा ‘वाचिक’ अभिनय
- * निष्कर्ष

प्रकरण ५ वे : ‘लमाण’ आत्मचरित्रातील वैचारिकता

१२५-१३४

प्रस्तावना

- * ‘लमाण’ आत्मचरित्राची भाषाशैली, निवेदन, कौशल्य व व्याप्ती.
- * ‘लमाण’ आत्मचरित्रातील संघर्ष.
- * ‘लमाण’ आत्मचरित्रातील मर्यादा.

निष्कर्ष

प्रकरण ६ वे : उपसंहार

१३५-१४०

संदर्भ ग्रंथ सूची

१४१-१४३

परिशिष्ट

१४३-१५२