

व नु क म णि का

पृष्ठ क्रमांक

प्रकरण -१ - मराठी ललितगद्य : स्वरूप-विशेष-विकास आणि व्याप्ती -

- १ ते २७

१.१. मराठी ललित गद्य : स्वरूप

१.२. ललित गद्य : काही वैशिष्ट्ये

• 'साहित्य' हा ललित गद्याचा आत्मा -

• 'मीत्व' हे व्यवच्छेदक लक्षण -

कथा, कादंबरी व नाटक या प्रमुख साहित्यप्रकारापेक्षा वेगळेपण -

• 'फॅन्फॅमिली फॅमिली' हे घाटाचे स्वरूप -

१.३. ललित गद्य: काही मर्यादा.

१.४. ललित गद्य: विकास.

१.५. ललित गद्य: व्याप्ती.

प्रकरण -२ - मराठी ललित गद्य : दुर्गा मागवतीचे स्थान

- २८ ते ४८

२.१. मराठी ललित-गद्य लेखन : स्त्रियांचे योगदान

२.२. दुर्गा मागवती : बाह्य, मधील व्यक्तिमत्त्व उद्घाटन

२.३. दुर्गा मागवतीचे ललित गद्य लेखनातील स्थान.

प्रकरण -३ दुर्गा मागवतीच्या 'ऋतुच्छ' या पुस्तकाचा अभ्यास -

- ४९ ते ८९

३.१. उपोद्घात

३.२. 'ऋतुच्छ' ची निर्मिती प्रक्रिया

३.३. 'ऋतुच्छ' चे अनन्यसाधारणत्व

३.४. 'ऋतुच्छ' शीर्षकाची समर्पिता

३.५. 'ऋतुच्छ' मधील निसर्ग हा भावलेला निसर्ग

३.६. 'ऋतुच्छ' मधील निसर्गवर्णन हे स्थिरचित्रण नाही.

३.७. 'ऋतुच्छ' स्फुरणशील हातभिक्यणी व ऋतुविशेष

३.८. निसर्गचित्र 'ऋतुच्छ'



- ३.९. निसर्गाचा धर्म-संस्कृतीतील अव्ययार्थ लावून त्याचा मानवी जीवनाशी संबंध शोधणारी समाजशास्त्रीय दृष्टी.
- ३.१०. निसर्ग म्हणजे सृजन-निर्मिती-विकास- -हासाचे फिरते चक्र: त्याचे अचूक निरीक्षण.
- ३.११. रूप(रंग), रस, गंध, स्पर्श, नाद या संवेदनाची अनुभूती देणारे निसर्गवर्णन.
- ३.१२. निसर्गवर्णनातील दुर्गाबाईंची शास्त्रज्ञाची दृष्टी विज्ञानाचा आणि सूक्ष्म निरीक्षण.
- ३.१३. निसर्गाशी दुर्गाबाईंच्या माव-मावनाचे साद-प्रतिसाद.
- ३.१४. निसर्गातील गूढ-अनाकलनीय घटना-दृश्यांवर मार्मिक माध्य.
- ३.१५. निसर्गाची तालबद्धता आणि लयबद्धता .
- ३.१६. ऋतुचक्र : काही आक्षेप
- ३.१७. ऋतुचक्र मधील दुर्गाबाईंचे अमिष्यक्तो विरोध.

प्रकरण ४ - दुर्गा मागवतांच्या 'पैस' पुस्तकाचा अभ्यास

-८२ ते १२३

- ४.१. उपोद्घात
- ४.२. ललित 'लेखनशैली' विषयी दुर्गाबाईंचे अनुभव
- ४.३. 'पैस' मधील आत्मशोधपर अनुभवांचे आलेखन
- ४.४. 'पैस' मधील प्रवाहानुभव आणि स्थलवर्णन
- ४.५. 'पैस' मधील चित्र-रिाल्पादिकांची शब्दचित्रे
- ४.६. 'पैस' मधील धर्मानुभवांचे स्वरूप
- ४.७. 'पैस' मधील इतिहास, संस्कृती आणि समाजजीवन
- ४.८. 'पैस' मधील दुर्गाबाईंचे चिंतन आणि ललित लेखन कक्षीपलिकडे तत्त्वचिंतन.
- ४.९. 'पैस' वरील आक्षेप

४.१०. दुर्गाबाईचे' पेस' मधील अभिव्यक्ती विशेष.

प्रकरण - ५ - उ प सं हा र - १२४ ते १३०

संदर्भ सूची अ) ग्रंथ सूची - १३१ ते १३२  
ब) नियतकालिक सूची - १३३

परिशिष्ट -

- अ) दुर्गा मागवत यांच्या मराठी साहित्याची सूची - १३४ ते १३८  
ब) दुर्गा मागवत यांच्या इंग्रजी साहित्याची सूची - १३९.