

अनुक्रमणिका

प्रकरण क्र.	तपशील	पृष्ठ क्रमांक
प्रकरण पहिले	<p>ग्रामीण साहित्य आणि म. भा. भोसले यांची कादंबरी.</p> <p>अ) ग्रामीण साहित्य संकल्पना</p> <p>ब) कादंबरीकार म. भा. भोसले</p>	१ ते २८
प्रकरण दुसरे	<p>ग्रामीण संस्कृती आणि म. भा. भोसले यांचे कथात्मक साहित्य</p> <p>अ) ग्रामीण संस्कृती संकल्पना</p> <p>ब) म. भा. भोसले यांच्या कथात्मक साहित्यातील ग्रामीण संस्कृतीचे स्वरूप</p>	२९ ते ५२
प्रकरण तिसरे	<p>म. भा. भोसले यांच्या ' समरांगण ' व ' उघड्या जगात ' या कादंबऱ्यातील ग्रामीण संस्कृतीचे चित्रण विशेष</p> <p>अ) ' समरांगण ' कादंबरीतील ग्रामीण संस्कृतीचित्रण</p> <p>ब) ' उघड्या जगात ' कादंबरीतील ग्रामीण संस्कृतीचित्रण</p>	५३ ते ८२

प्रकरण क्र.	तपशील	पृष्ठ क्रमांक
प्रकरण चौथे	कादंबरीकार म.भा. भोसले यांच्या लेखनशैलीची वैशिष्ट्ये अ) म.भा. भोसले यांच्या कादंबरीची निवेदन पध्दती ब) म.भा. भोसले यांची भाषाशैली क) म.भा. भोसले यांच्या कादंबऱ्यातील कृषिसंस्कृतीचे भाषाविश्व	८३ ते १०८
प्रकरण पाचवे	उपसंहार	१०९ ते ११४
	परिशिष्टे १) संदर्भ ग्रंथ व नियतकालिके २) म.भा. भोसले यांची वाङ्मयसूची ३) म.भा. भोसले यांचे हस्ताक्षर ४) म.भा. भोसले यांचा वाडा (छायाचित्र)	१०५ ते १२०