

अनुक्रमणिका

	पृ. क्र.
प्रकरण १ ले : आधुनिक मराठी कविता : विविध प्रवाह	१-१४
: प्रस्तावना	
: प्राचीन मराठी कविता	
: आधुनिक मराठी कविता	
: साठेवरी मराठी कविता; नवे प्रवाह	
: आजची मराठी कविता (१९९० नंतरची) स्वरूप	
: समारोप	
: संदर्भ	
प्रकरण २ रे : कवयित्रीचा स्थूल जीवनपरिचय	१५-२३
: प्रस्तावना	
: व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण	
: शिक्षण	
: स्वभाव	
: काव्यविषयक दृष्टी	
: काव्य संग्रहांचा परिचय / कवितेचा आशय	
: समारोप	
: संदर्भ	
प्रकरण ३ रे : मंदा कदम यांची कविता	२४-५२
: प्रस्तावना	
: निसर्ग कविता	
: प्रेमकविता	
: सामाजिक कविता	
: कौटुंबिक काव्य	
: व्यक्तिपर काव्य	

: समारोप

: संदर्भ

प्रकरण ४ थे : काव्याचे वाङ्मयीन विशेष

५३-७१

: प्रस्तावना

: प्रतिमासृष्टी

: शब्द कळा

: वातावरण

: भाषाशैली

: समारोप

: संदर्भ

प्रकरण ५ वे : काव्यातून व्यक्त झालेली स्त्रीमनाची भावस्पंदने

७२-९५

: प्रस्तावना

: उत्कटभाव

: विरहीभाव

: शृंगारभाव

: संयमीभाव

: तृप्तभाव

: वात्सल्यभाव

: समारोप

प्रकरण ६ वे : उपसंहार :

९६-९९

परिशिष्ट : कवयित्रीची मुलाखत

: वाङ्मय संपदा

: संदर्भग्रंथ