

अनुक्रमणिका

| | | पृष्ठ क्रमांक |
|--------------|---|--------------------------|
| प्रकरण पहिले | मराठी साहित्यातील आत्मचरित्र : एक विचार • आत्मचरित्राचे स्वरूप • आत्मचरित्र आणि आत्मकथन मधील साम्यभेद • मराठीतील आत्मचरित्राचा प्रारंभ | १ ते २४ |
| प्रकरण दुसरे | दलित व वंचित आत्मकथन : एक विचार • दलित साहित्याची पार्श्वभूमी • दलित साहित्याची निर्मिती प्रेरणा • दलित साहित्यातील आत्मकथने प्रारंभ • दलित आणि वंचित साम्यभेद • दलित आणि वंचित - पार्श्वभूमी | २५ ते ५५ |
| प्रकरण तिसरे | 'मरणकळा' व 'भटक्या' या दोन आत्मकथनांचा तुलनात्मक विचार • 'मरणकळा' व 'भटक्या' मधील सामाजिक कौटुंबिक जीवन साम्यभेद • 'मरणकळा' व 'भटक्या' मधील नायिका नायक स्वभाव वैशिष्ट्ये साम्यभेद • 'मरणकळा' व 'भटक्या' मधील जीवन व संघर्ष यातील साम्यभेद • लेखक व लेखिका यांची मुलाखत | ५६ ते १०७ |
| प्रकरण चौथे | 'मरणकळा' व 'भटक्या' या आत्मकथनांचे अंतरंग • 'मरणकळा' व 'भटक्या' यातून गोपाळ समाज दर्शन • लेखक-लेखिकेचे वैवाहिक जीवन • लेखक-लेखिकेच्या आत्मकथनातील कारुण्य प्रसंग • लेखक -लेखिकेच्या आत्मकथनातील वाङ्मयीन अंग | १०८ ते १४५ |
| प्रकरण पाचवे | उपसंहार परिशिष्ट | १४६ ते १४८ १४९ ते १५१ |