

• परिशिष्टे •

## ● परिशिष्ट - अ ●

### \* प्रा. टी. के. जाधव यांचे समग्र साहित्य :-

०१. भावतरंग (काव्यसंग्रह) : रंगरेखा स्टुडिओ (प्रकाशन विभाग, सोलापूर, १९७८.)
०२. अमृतकण (चंपूकाव्य) : शांताई प्रकाशन, पंढरपूर. १९७९.
०३. जानेश्वरीचा पहिला अध्याय (अनु.) : शांताई प्रकाशन, पंढरपूर. १९८१.
०४. मुखवटा (कादंबरी) : धारा प्रकाशन, औरंगाबाद, डिसेंबर १९८१.
०५. यह तुम क्या कर रहे हो ! (चंपूकाव्य) : शांताई प्रकाशन, पंढरपूर. २६ जानेवारी १९८५.
०६. गुलशन - ए - गझल (गझलसंग्रह) : मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९८५.
०७. नागमणी (अनुवादित कादंबरी) : मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९८७.
०८. भक्तियोग (१२ व्या अध्यायाचा अनुवाद) : शांताई प्रकाशन, पंढरपूर. १९९०.
०९. इतर लेखन :
- \* कथा : पूर्तता, आई, रिपोर्ट.
  - \* प्रासंगिक लेख : 'तिसरे पंढरपूर', 'एक वादळी व्यक्तिमत्त्व - 'अमृता प्रीतम' ', 'पुल', 'सावल्यांच स्मरणही सुखदायी', 'मराठी साहित्यातील एक मखमली दालन - 'कुसुमाग्रज' ', गीत और गझल, जाता पंढरीसी सुख वाटे जीवा, चित्रपट सृष्टीतील चमत्कार - व्ही. शांताराम इत्यादी
  - \* भक्तिगीते :- ईश्वर भक्तीपर ७५ भक्तिगीतांच्या कॅसेट प्रकाशित झाल्या आहेत.
१०. अप्रकाशित साहित्य :
१. कटुता (अनुवादित)
  २. जरवमा फुलांच्या - मराठी गझल संग्रह
  ३. स्वरचित उर्दु गझल

## ● परिशिष्ट - आ ●

### \* १९६० नंतरची काही प्रातिनिधिक नाट्यरुपांतरे :-

स्वतःच्या कादंबरीवर आधारित नाट्यरुपांतर :

अ.क्र.	लेखक	कादंबरी	नाट्यरुपांतर	इ.स.
१.	दांडेकर, गो. नी.	पवनकाठचा धोंडी	पवनकाठचा धोंडी	१९६०
२.	वरेरकर, भा. वि.	धावता धोटा	धावता धोटा	१९६१
३.	माडगूळकर, व्यंकटेश	बनगरवाडी	बनगरवाडी (अप्रकाशित)	१९६२
४.	वरखेडकर, वसंत	सत्तावनचा सेनानी	सत्तावनचा सेनानी (अप्रकाशित)	१९६३
५.	पेंडसे, श्री. ना.	हद्दपार	राजे मास्तर	१९६५
६.	पेंडसे, श्री. ना.	गारंबीचा बापू	गारंबीचा बापू	१९६५
७.	ठोकळ, ग. ल.	गावगुंड	गावगुंड (अप्रकाशित)	१९६५
८.	कर्णिक, मधु मंगेश	देवकी	देवकी	१९६८
९.	मोकशी, दि. बा.	देव चालले	देव चालले (अप्रकाशित)	१९६९
१०.	पेंडसे, श्री. ना.	लव्हाळी	असं झालं अन् उजाडलं	१९६९
११.	नवरे, शं. ना.	संवाद	धुक्यात हरवली वाट	१९७१
१२.	नवरे, शं. ना.	सुरुंग	सुरुंग	१९७३
१३.	देसाई, रणजित	स्वामी	स्वामी	१९७४
१४.	देवधर, जोत्स्ना	कल्याणी	कल्याणी	१९७६
१५.	बर्वे, अनिल	थँक यू मिस्टर ग्लाड	थँक यू मिस्टर ग्लाड	१९७७
१६.	सावंत, शिवाजी	मृत्युंजय	मृत्युंजय	१९७७
१७.	दळवी, जयवंत	अंधाराच्या पारंब्या	बॅरिस्टर	१९७७
१८.	दळवी, जयवंत	अथांग	महासागर	१९७७
१९.	भणगे, श्रीनिवास	तुड्या गळा माड्या गळा	घालीन लोटांगण अर्थात शांतीचं कार्ट चालू आहे	१९७९

अ.क्र.	लेखक	कादंबरी	नाट्यरुपांतर	इ.स.
२०.	पेंडसे, श्री. ना.	रथचक्र	रथचक्र	१९८०
२१.	दळवी, जयवंत	सावल्या	दुर्गा	१९८१
२२.	सरदेशमुख, त्र्यं. वि.	बरवर एका राजाची	टाहो	१९८२
२३.	मतकरी, रत्नाकर	जौळ	माझं काय चुकलं	१९८२
२४.	दळवी, जयवंत	अघांतरी	सावित्री	१९८२
२५.	मतकरी, रत्नाकर	पानगळीचं झाड	स्पर्श अमृताचा	१९८३
२६.	भेंडे, सुभाष	अंधारवाटा	मार्ग सुरवाचा	१९८४
२७.	दळवी, जयवंत	वेडगळ	मुक्ता	१९८५
२८.	भावे, पु. भा.	आकुलिना	आकुलिना	अनु पलब्ध
२९.	साधू, अरुण	मुंबई दिनांक	मुंबई दिनांक	अनु पलब्ध
३०.	नवरे, शं. ना.	दिवसें दिवस	दिवसें दिवस	अनु पलब्ध
३१.	पाटील, विश्वास	पानिपत	रणांगण	१९९९
३२.	सावंत, शिवाजी	छावा	छावा	१९९९

## अन्य लेखकांच्या कादंबरीवर आधारित नाट्यरुपांतर :-

अ.क्र.	लेखक	कादंबरी	नाटककार	नाट्यरुपांतर	इ.स.
१.	आपटे, ह. ना.	पण लक्षात कोण घेतो	सातारकर, मधुकर	पण लक्षात कोण घेतो (अप्रकाशित)	प्रयोग १९६४
२.	जोशी, ए. वी.	काळोरवाचे अंग	पै, शिरीष	हा खेळ सावल्यांचा	१९६८
३.	खांडेकर, वि. स.	अमृतवेल	कालेलकर, मधुसुदन	अमृतवेल	१९६९
४.	फडके, ना. सी.	अखेरचे बंड	कालेलकर, मधुसुदन	ही वाट दूर जाते	१९६९
५.	खांडेकर, वि. स.	ययाति	शेंडे, संजीव	वैरीण झाली सरवी (अप्रकाशित)	प्रयोग १९७१
६.	पुनर्वसू, अनिरुद्ध	मी हरिणी मीच व्याघ्र	कालेलकर, मधुसुदन	ही वाट दूर जाते	१९७२
७.	साने, पां. स.	श्यामची आई	कोचरेकर, नाना	श्यामची आई	१९७३
८.	दळवी, जयवंत	महानंदा	नवरे, शं. ना.	गुंतता हृदय हे	१९७४
९.	जोशी, श्री. ज.	आनंदी गोपाळ	जोगळेकर, राम	आनंदी गोपाळ	१९७६
१०.	खानोलकर, चि. त्र्यं.	अगोचर	कानेटकर, प्रियदर्शन	कोपता वास्तुदेवता (अप्रकाशित)	प्रयोग १९७९
११.	साधू, अरुण	बहिष्कृत	मेंहदळे, चंद्रकांत	बहिष्कृत (अप्रकाशित)	१९८०
१२.	निमळ, शांता	बेघर	कानेटकर, वसंत	पंखांना ओढ पावलांची	१९८१
१३.	शेळके, उद्धव	ढग	फणसळकर, ज. रा.	पोहा चालला महादेवा (अप्रकाशित)	प्रयोग १९८१
१४.	पेंढारकर, प्रभाकर	अरे संसार संसार	खांडेकर, दिलीप	अधांतरी (अप्रकाशित)	१९८१
१५.	भावे, पु. भा.	वर्षाव	नवरे, शं. ना.	वर्षाव	१९८२
१६.	नाथमाधव	सावळ्या तांडेल	मतकरी, रत्नाकर	सावळ्या तांडेल	१९८४
१७.	बर्वे, अनिल	डोंगर म्हातारा झाला	समेळ, अशोक	डोंगर म्हातारा झाला	१९८६
१८.	बोराडे, रा. रं.	आमदार सौभाग्यवती	जोशी, श्रीनिवास	आमदार सौभाग्यवती	१९९१
१९.	खानोलकर, चि. त्र्यं.	पाषाण पालवी	कारळे, राजा	पाषाण पालवी	अनु. पलब्ध
२०.	नाथमाधव	देशमुखवाडी	रांजणकर, यशवंत	देशमुखवाडी	अनु. पलब्ध
२१.	जोशी, श्री. ज.	समिधा	जोगळेकर, राम	समिधा	अनु. पलब्ध
२२.	दांडेकर, गो. नी.	आनंदभुवन	जोशी, राजीव	विधिलिखित	अनु. पलब्ध
२३.	कदम, बाबूराव	बूमरँग	दळवी, प्रदीप	कलंदर	अनु. पलब्ध

## • संदर्भ ग्रंथ सूची •

०१. अदवंत, म. ना. : हरिभाऊ : विविध दर्शन  
स्कुल आणि कॉलेज बुक स्टॉल, कोल्हापूर,  
आवृत्ती पहिली, १९८६.
०२. काळे, के. नारायण : मराठी रंगभूमी : मराठी नाटक, घटना आणि  
परंपरा  
मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई,  
आवृत्ती पहिली, १९७१.
०३. कुरुंदकर, नरहर : धार आणि काठ  
देशमुख आणि कंपनी, पुणे,  
आवृत्ती पहिली,  
२७ एप्रिल १९७१
०४. कुलकर्णी, अ. अ. (संपा.) : प्रदक्षिणा, (खंड दुसरा)  
कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे,  
आवृत्ती पाचवी, १९७२.
०५. कुलकर्णी, अ. वा. : मराठी नाट्यलेखन तंत्राची वाटचाल  
व्हीनस प्रकाशन, पुणे,  
पहिली आवृत्ती,  
ऑगस्ट १९७६.
०६. जाधव, टी. के. : मुखवटा  
धारा प्रकाशन, औरंगाबाद,  
पहिली आवृत्ती,  
डिसेंबर १९८१.

०७. जोशी, अ. म. (संपा.) : नाट्यकला - प्रवेश  
व्हीनस प्रकाशन, पुणे,  
आवृत्ती पहिली, १९५४.
०८. जोशी, प्र. न. : मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास  
प्रसाद प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे,  
आवृत्ती पहिली, १९९१.
०९. देशपांडे, कुसुमावती : मराठी कादंबरीचे पहिले शतक  
मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय, मुंबई,  
आवृत्ती दुसरी, १९७५.
१०. नेमाडे, भालचंद्र : वाङ्मयीन शैली आणि तंत्र  
साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
११. पाटील, गो. तु. (संपा.) : नटसम्राट समीक्षा  
चेतश्री प्रकाशन, अमळनेर,  
पहिली आवृत्ती,  
११ जून १९८६.
१२. पवार, गो. मा. (संपा.) : मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप  
हातकणंगलेकर, म. द. (संपा.)  
पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई,  
आवृत्ती पहिली, १९८६.
१३. बापट, प्र. वा. : मराठी कादंबरी तंत्र आणि विकास  
गोडबोले, ना. वा.  
व्हीनस प्रकाशन, पुणे,  
आवृत्ती दुसरी,  
डिसेंबर १९५७.

१४. भणगे, श्रीनिवास : मॅडम  
संजय प्रकाशन, पुणे,  
आवृत्ती पहिली,  
१ मार्च १९८२.
१५. भोसले, पांडुरंग : नामदेव ढसाळ आणि हाडकी हाडवळा  
पांडुरंग प्रकाशन, पंढरपूर,  
पहिली आवृत्ती,  
१६ मे २००३.
१६. मंचरकर, र. बा. : प्रस्तावना - अमृतकण  
(लेखक - प्रा. टी. के. जाधव)  
शांताई प्रकाशन, पंढरपूर,  
आवृत्ती तिसरी, १९७९.
१७. मेख्री, संजय : अर्वाचीन ग्रंथकार : जयवंत दळवी  
CENTER FOR DISTANCE EDUCATION,  
S.N.D.T. Women's University, Mumbai.
१८. साठे, वि. द. : मराठी नाट्यरचना : तंत्र आणि विकास  
व्हीनस बुक स्टॉल, पुणे,  
पहिली आवृत्ती १९५५.
१९. हातकणंगलेकर, म. द. : साहित्यविवेक  
प्रतिमा प्रकाशन, पुणे,  
आवृत्ती पहिली, १९७७.



## • नियतकालिके •

०१. अंजली : वासंतिक अंक, जानेवारी १९४३.
०२. अनुष्टुभ : दिवाळी अंक, १९९१.
०३. तरुण भारत (दैनिक) : २४ एप्रिल १९८७.
०४. दिनांक (साप्ताहिक) : २९ ऑगस्ट १९८२.
०५. पारिजात (मासिक) : जानेवारी १९४३.
०६. माणूस (साप्ताहिक) : ११ ऑगस्ट १९८४.
०७. सामना (दैनिक) : १९ एप्रिल २००३.