

अनुक्रमणिका

प्रकरण नं.	प्रकरणाचे नाव	पृष्ठ नंबर
	प्रमाणपत्र	एक
	प्रमाणपत्र	दोन
	प्रतिज्ञापत्र	तीन
	भूमिका	चार
	प्रास्ताविक	सात
	अनुक्रमणिका	नऊ
प्रकरण पहिले :- कादंबरीचे स्वरूप आणि वाटचाल		१ ते २८
१)	प्रास्ताविक	१
२)	कादंबरीचे स्वरूप	१
३)	कादंबरीची व्याख्या	२
४)	कादंबरीचे घटक	६
५)	कादंबरी व इतर वाड्मय प्रकार	१०
६)	मराठी कादंबरीची वाटचाल	१२
७)	दलित साहित्य प्रेरणा व स्वरूप	१५
८)	दलित कादंबरी	१८
प्रकरण दुसरे :- नामदेव चं. कांबळे चरित्र व वाड्मय		२९ ते ४१
१)	प्रास्ताविक	२९
२)	नामदेव कांबळे यांचे जीवनचरित्र	२९
३)	नामदेव कांबळेना मिळालेले विविध पुरस्कार	३१
४)	नामदेव कांबळे यांचे काव्यलेखन	३२
५)	नामदेव कांबळे यांचे कथालेखन	३३
६)	नामदेव कांबळे यांचे कादंबरी लेखन	३४
७)	नामदेव कांबळे यांचे ललित लेखन	३६
८)	नामदेव कांबळे यांचे समीक्षा लेखन	३७

(नऊ)

प्रकरण नं.	प्रकरणाचे नाव	पृष्ठ नंबर
१)	जीवन विषयक दृष्टिकोन	३८
१०)	साहित्यविषयक दृष्टिकोन	३९
प्रकरण तिसरे :-	‘उनसावली’ आशयविचार	४२ ते ६६
१)	प्रास्ताविक	४२
२)	‘राघववेळ’ ते सांजरंग एक सलग कथायात्रा	४३
३)	‘उनसावली’ कथानक	४५
४)	व्यक्तिचित्रणे	५१
५)	प्रसंग	६१
६)	मनोविश्लेषण	६४
प्रकरण चौथे :-	‘सांजरंग’ आशयविचार	६७ ते ८२
१)	प्रास्ताविक	६७
२)	‘सांजरंग’ कथानक	६७
३)	व्यक्तिचित्रणे	७१
४)	प्रसंग	७८
५)	मनोविश्लेषण	८१
प्रकरण पाचवे :-	‘उनसावली’ व ‘सांजरंग’ आशय अभिव्यक्ती विचार व वाड्मयीन रसास्वाद	८३ ते ११७
१)	प्रास्ताविक	८३
२)	रघूचे रोजनिशी लेखन	८५
३)	भूक सूक्ताचा विचार	८७
अ)	पोटाची भूक	८८
ब)	शरीराची भूक	८९
क)	ज्ञानाची भूक	९१
४)	दलितांच्या दुःख दारिद्र्याचे चित्रण	९३

(दहा)

प्रकरण नं.	प्रकरणाचे नाव	पृष्ठ नंबर
५)	दलित स्त्री दुःखाचे चित्रण	९३
६)	मांग समाज रुढी, परंपरा, अज्ञान	९६
७)	नामांतर लढा	९७
८)	मांग-नवबौध्द-धार्मिक वैचारिक संघर्ष	९९
९)	संघर्ष	१०३
१०)	संवाद	१०४
११)	भाषाशैली	११०
प्रकरण सहावे :- निष्कर्ष		११८ ते १२४
परिशिष्ट		१२५ ते १३४
१)	लेखकाचे छायाचित्र	१२५
२)	लेखक नामदेव कांबळे यांची मुलाखत घेतानाचे आभ्यासकाचे छायाचित्र	१२६
३)	लेखक नामदेव कांबळे यांच्या साहित्यकृतीचे पुस्तकाराचे छायाचित्र	१२६
४)	नामदेव कांबळे यांची मुलाखत	१२७
५)	नामदेव कांबळेची वाड्मय सूची	१३३
६)	नामदेव कांबळेच्या काढंबरीविषयक लेखांची सूची.	१३४
संदर्भ ग्रंथ सूची		१३५ ते १३७

(अकरा)