

मनी गत

गेल्या दोन तीन दशकात आदिवासी साहित्य प्रवाहाने स्वतःचे वेगळे असे निर्माण केलेले स्थान पाहून आनंद वाटतो आहे. आज आपल्या देशात दहा कोटी आदिवासी बांधव आहेत. त्यापैकीच मी सुद्धा एक भिल्ल जमातीतील केवळ शबरी, एकलव्य, हया एवढ्याच व्यक्तींखा जगासमोर आल्या आहेत. मात्र भिल्ल जमाती मध्ये असणारी त्यांची विशिष्ट संस्कृती, बोलीभाषा, साहित्य, नृत्यप्रकार वै. अजूनही अरण्यातच दडलेले हे वैभव आहे. जे मला वारंवार साद घालत असते.

नंदुरबार जिल्ह्यातील भिल्ल आदिवासी स्त्रियांनी जतन केलेले हे मौखिक साहित्य मी संकलित करून त्यांच्या लोकगीतांचा चिकित्सक अभ्यास अभ्यास केलेला आहे. त्या लोकगीतांचा मराठीतून अनुवाद करून भिल्ल संस्कृती, इतिहास, प्रथा, बोलीभाषा, परंपरा, चालिरीती, त्यातून व्यक्त होणारी अनेक सामाजिक मूल्ये, समाजजीवन, त्यांचे भावविश्व यांचा वेध घेतलेला आहे.

भिल्ल संस्कृती, भाषा समाजशास्त्रीय अभ्यासकांना हा प्रबंध निश्चितच नवी दिशा देवू शकेल. असा विश्वास मी व्यक्त करते आहे.

संशोधक विद्यार्थिनी

श्रीम. वल्लवी ए.के.