

परिशिष्ट 'अ'

संदर्भांशु चूकी

परिशिष्ट ‘अ’

संदर्भग्रंथ सूची

टीप : जेथे आवृत्तीचा उल्लेख नसेल तेथे प्रथमावृत्ती समजावी.

१. अदवंत, म. ना. : ‘पैंजण’, साहित्यप्रसार केंद्र, नागपूर,
चौथी आवृत्ती, २०००.
२. इनामदार, कल्याण : ‘गीतरचना स्वरूप आणि विकास’, पद्मगंधा
प्रकाशन, पुणे, २००६.
३. इर्लेकर, सुहासिनी : (संपा.) ‘महदंबेचे धवळे’, स्नेहवर्धन
पब्लिशिंग हाऊस, पुणे,
तिसरी आवृत्ती, १९९९.
४. कदम, महेंद्र : ‘कवितेची शैली’, भूमी प्रकाशन,
लातूर, २००७.
५. करोगल, सुषमा : (संपा.) ‘स्वातंश्योत्तर मराठी कविता’, प्रतिमा
प्रकाशन, पुणे. १९९९.
६. करंदीकर, गो. वी. : ‘परंपरा आणि नवता’, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई,
दुसरी आवृत्ती, १९८०.
७. कवडे, सुभाष : ‘शिवारमाती’, सुयश प्रकाशन, पुणे, २००३,
८. कुलकर्णी, मधु : ‘ललित साहित्यातील आकृतीबंधाची
जडणघडण’, शुभदा सारस्वत पब्लिकेशन्स,
पुणे, १९८७.
९. कुलकर्णी, व. दि. : ‘अर्वाचिन मराठी सारस्वत कार’,
मॅजेस्टिक प्रकाशन, पुणे, १९७५.
१०. कुलकर्णी, व. दि. : ‘पोएट बोरकर’, पद्मगंधा प्रकाशन,
पुणे, २००१.

११. कुलकर्णी, वि. म. : (संपा.) 'रामजोशीकृत लावण्या',
मोरजे, गंगाधर पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे,
पाचवी आवृत्ती, १९९८.
१२. कुलकर्णी, श्री. रं. : 'ओवी ते लावणी', का. स. वाणी मराठी
प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे, १९९४.
१३. गाडगीळ, गंगाधर : 'खडक आणि पाणी', पॉष्युलर प्रकाशन,
मुंबई, दुसरी आवृत्ती, १९६६.
१४. गणोरकर, प्रभा, : (संपा.) 'वाढमयीन संज्ञा-संकल्पना कोश',
डहाके व इतर जी. आर. भटकळ फाऊण्डेशन, २००१.
१५. गिरीश : 'फलभार', प्रकाशक-मधुसूदन शंकर
कानेटकर, पुणे, १९३४.
१६. गोसावी, र. रा. : (संपा.) 'श्रीसकल संतगाथा', खंड-१, सारथी
प्रकाशन, पुणे, २००२.
१७. गोळे, पद्मा : 'निहार', मौज प्रकाशन, मुंबई, १९५४,
१८. घोडके, प्रकाश : 'तुझ्या दाराहून जाता', श्रीविद्या प्रकाशन,
पुणे, २००२.
१९. चौधरी, सोपान : (संपा.) 'बहिणाबाईची गाणी', ज्योती
पिरीयोडिकल्स, चौथी आवृत्ती, १९८२.
२०. जोशी, प्र. न. : (संपा.) 'ज्ञानेश्वरांचे निवडक अभंग', स्नेहवर्धन
पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९९.
२१. ठकार, निशिकांत : 'मराठी कविता : स्वरूप आणि विवेचन',
स्वाध्याय महाविद्यालय, प्रकाशन, पुणे, १९७७.
२२. ठाकूर, रवींद्र : 'प्रवाह आणि प्रतिक्रिया', स्वरूप
प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९९.

२३. डोंगरे, ज्ञानेश : ‘पाठवणी’, शेतकरी साहित्य इर्जिक प्रकाशन, पिंपळखुऱ्टे, २००१.
२४. तांबे, भा. रा. : ‘भा. रा. तांबे यांची समग्र कविता’, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, आठवी आवृत्ती, १९८४.
२५. तुकदेव, रोहिणी : ‘ओवी छंद : रूप आणि आविष्कार’ प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २००४.
२६. तेंडूलकर, रमेश : ‘गीतभान’, विश्वमोहिनी प्रकाशन, पुणे, १९८२.
२७. दावतर, वसंत : (संपा.) ‘गीतकाव्य’, आलोचना प्रकाशन, मुंबई, १९७१.
२८. दामले, प.चि. : (संपा) ‘केशवसुतांची कविता’, राहूरी, जि. अहमदनगर, पाचवी आवृत्ती, १९४९.
२९. देशपांडे, अ. ना. : ‘आधुनिक मराठी वाड़मयाचा इतिहास’, भाग दुसरा, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, पुनर्मुद्रन, १९७९.
३०. देशपांडे, ना. घ. : ‘शीळ’, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९५४.
३१. देशमुख, केशव : (संपा.) ‘संदर्भ आणि समीक्षा’, प्रियदर्शनी प्रकाशन, कोल्हापूर, २००३.
३२. धोंड, म. वा. : ‘मराठी लावणी’, मौज प्रकाशन, मुंबई, तिसरी आवृत्ती, २००३.
३३. पाटील, गंगाधर : ‘समीक्षेची नवी रूपे’, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, दुसरी आवृत्ती, २००१.
३४. पाडगावकर, मंगेश : ‘गझल’, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८१,
३५. पाडगावकर, मंगेश : ‘गीत तुझे गाण्यासाठी’, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८९

३६. पाडगावकर, मंगेश : ‘जिप्सी’, मौज प्रकाशन, मुंबई,
आठवी आवृत्ती, १९९३.
३७. पोतदार, अनुराधा : (संपा.) ‘बालविहग’, व्हीनस
प्रकाशन, पुणे, १९६८.
३८. ‘बी’, कवी : ‘फुलांची ओंजळ’, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन,
पुणे, सातवी आवृत्ती, १९७६.
३९. बेडेकर, दि. के. : ‘आधुनिक मराठी काव्य : उद्गम, विकास
आणि भवितव्य’, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई,
दुसरी आवृत्ती, १९७८.
४०. बोरकर, बा. भ. : ‘गितार’, मौज प्रकाशन, मुंबई, २००१,
४१. बोरकर, बा. भ. : ‘चित्रवीणा’, मौज प्रकाशन, मुंबई, चौथी
आवृत्ती, १९८५.
४२. बोरकर, बा. भ.
वैद्य, शंकर : (संपा.) ‘रसयात्रा’, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन,
पुणे, १९६९.
४३. भट, सुरेश : ‘रंग माझा वेगळा’, बहुमत प्रकाशन, नागपूर,
दुसरी आवृत्ती, १९८१.
४४. भालेराव, इंद्रजित : ‘पीकपाणी’, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे,
चौथी आवृत्ती, २००१.
४५. मराठे, संजीवनी : ‘संसार’, स्कूल अँड कॉलेज बुक स्टॉल,
कोल्हापूर, १९४३.
४६. महानोर, ना. धों. : ‘रानातल्या कविता’, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई,
तिसरी आवृत्ती, १९९२.
४७. मोकाशी, सयाजीराजे : ‘आधुनिक मराठी गेय कविता’, शब्दालय
प्रकाशन, श्रीरामपूर, २००२.

४८. यशवंत : ‘पाणपोई’, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे,
सहावी आवृत्ती, १९६६.
४९. रसाळ, सुधीर : ‘कविता आणि प्रतिमा’, मौज प्रकाशन,
मुंबई, १९८२.
५०. राजाध्यक्ष, विजया : ‘कवितारती’, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे,
१९७९.
५१. वाघ, विठ्ठल : ‘काया मातीत मातीत’, देशमुख आणि
कंपनी, पुणे, १९९४.
५२. शिखरे, दामोदर नरहर : ‘आधुनिक कवी - भाग दूसरा’ दी रिचर्स
आयडियल पब्लिशिंग हाऊस,
पुणे, १९५३.
५३. सुमंत, नारायण : ‘नारायण पासष्टी’, सुविद्या प्रकाशन,
सोलापूर, २००६.
५४. संत, इंदिरा : ‘बाहुल्या’, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई,
१९७२.