

परिशिष्टे



परिशिष्ट क्र.१  
रा. रं. बोराडे ह्यांचे छायाचित्र



## परिशिष्ट क्र. २ :

## रा. रं. बोराडे: जीवनपरिचय

१. नाव : रावसाहेब रंगराव बोराडे
२. जन्मस्थळ : काटगाव, ता. जि. लातूर (मराठवाडा)
३. जन्मदिनांक : २५ डिसेंबर १९४०
४. शिक्षण : एम्. ए. (मराठी)
५. व्यवसाय : सेवानिवृत्त प्राचार्य
६. कायमचा पत्ता : रा. रं. बोराडे,  
“शिवार”, १७, विद्यानिकेतन कॉलनी,  
जालना रोड, औरंगाबाद - ४३१००५.  
दूरध्वनी : (०२४०) ३५५४२८, ३४५४२८.

## ७. प्रकाशित ग्रंथसंपदा :

१. कथासंग्रह = स्वतंत्र १५ + नरहर कुरूंदकरसंपादित १

१. ‘पेरणी’, काँटिनेंटल प्रकाशन, पुणे, १९६२
२. ‘ताळमेळ’, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९६६
३. ‘मळणी’, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९६७
४. ‘वरात’, प्रपंच प्रकाशन, पुणे, १९७३
५. ‘नातीगोती’, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई, १९७५
६. ‘बोळवण’, विशाखा प्रकाशन, पुणे, १९७६
७. ‘वाळवण’, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९७६
८. ‘फजितगाडा’, प्रपंच प्रकाशन, पुणे, १९७६
९. ‘माळरान’, विशाखा प्रकाशन, पुणे, १९७६
१०. ‘राखण’, रोही प्रकाशन, पुणे, १९७८

११. 'गोधळ', विशाखा प्रकाशन, पुणे, १९७८
१२. 'बुरूज', अक्षर प्रकाशन, औरंगाबाद, १९७८
१३. 'खोळंबा', विशाखा प्रकाशन, पुणे, १९८३
१४. 'हेलकावे', साहित्यसेवा प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९०
१५. 'कणसं आणि कडबा', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९४
१६. 'वानवळा' (संपादित कथासंग्रह), कुरुंदकर नरहर (संपा.), अमेय प्रकाशन, नागपूर, १९७९

## २. कादंबऱ्या ७ :

१. 'पाचोळा', मौज प्रकाशन, मुंबई, १९७१
२. 'सावट', मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९८७
३. 'आमदार सौभाग्यवती', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९८८
४. 'चारा-पाणी', मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९०
५. 'महानगाव', मोरया प्रकाशन, डोंबिवली, १९९३
६. 'रहाट पाळणा', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९६
७. 'तिथं होतं एक गाव', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, २०००

## ३. नाटके ३ :

१. 'पिकलं पान', मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९८०
२. 'विहीर', परिमल प्रकाशन, औरंगाबाद, १९८२
३. 'बंधमुक्ता', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९८

## ४. एकांकिकासंग्रह ४:

१. 'चूक भूल घ्यावी न द्यावी', जोशी ब्रदर्स, औरंगाबाद, १९७२
२. 'आज नाटक व्हणार न्हाई', अक्षर प्रकाशन, औरंगाबाद, १९७८
३. 'पाच ग्रामीण नाटिका', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९८७

४. 'चोरीचा मामला', निर्मल प्रकाशन, नांदेड, १९९६

५. वगनाटये २:

१. 'कशात काय अन् फाटक्यात पाय', अभिनव प्रकाशन, मुंबई, १९७५
२. 'हसले गं, बाई फसले', सन्मित्र प्रकाशन, कोल्हापूर, १९८७

६. पथनाटय १:

१. 'आम्ही लेकी कष्टकऱ्यांच्या', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९६

७. समीक्षालेखसंग्रह १:

१. 'ग्रामीण साहित्य: चळवळ आणि निर्मिती', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९२

८. बालकादंबरी १:

१. 'शिका, तुम्ही हो शिका', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९३

८. उत्कृष्ट वाङ्मयनिर्मितीचे राज्य पुरस्कार :

१. 'मळणी' (कथासंग्रह)
२. 'पाचोळा' (कादंबरी)
३. 'पाच ग्रामीण नाटिका' (एकांकिकासंग्रह)
४. 'कणसं आणि कडबा' (कथासंग्रह)
५. 'चोरीचा मामला' (एकांकिकासंग्रह)

९. अन्य पुरस्कार :

१. 'पाचोळा' ह्या कादंबरीला १९८८ - ८९ ह्या वर्षाचा कै. भैरू रतन दमाणी साहित्य पुरस्कार.
२. 'चारा-पाणी' ह्या कादंबरीला १९९० ह्या वर्षाचा मराठवाडा साहित्य परिषद, औरंगाबाद ह्या साहित्यसंस्थेचा कै. नरहर कुरुंदकर पुरस्कार.

३. वाङ्मयीन क्षेत्रातील कर्तृत्वाबद्दलचा स्वातंत्र्यसैनिक विनायकराव चारठाणकर प्रतिष्ठानचा सेवागौरव पुरस्कार.
४. १९९९-२००० ह्या वर्षीचा महाराष्ट्र शासनाचा स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाअंतर्गत महाविद्यालयीन पातळीवरील आदर्श शिक्षकाचा पुरस्कार.
५. २०००-२००१ चा मराठवाडा लोकविकास मंच, मुंबई ह्या संस्थेचा मराठवाडा गौरव पुरस्कार.

#### १०. सन्मान :

१. मार्च १९८० मध्ये कोपरगाव येथे झालेल्या नगर जिल्हा साहित्य संमेलनाचा अध्यक्ष.
२. ऑक्टोबर १९८१ मध्ये बहिरगाव (ता. कन्नड) येथे झालेल्या ग्रामीण साहित्य संमेलनाचा अध्यक्ष.
३. फेब्रु. १९८६ मध्ये धर्माबाद येथे झालेल्या मराठवाडा ग्रामीण साहित्य संमेलनाचा अध्यक्ष.
४. मराठवाडा साहित्य परिषदेच्या वतीने जून १९८९ मध्ये हिंगोली येथे झालेल्या १७ व्या साहित्य संमेलनाचा अध्यक्ष.
५. जामखेड येथे डिसेंबर १९९१ मध्ये झालेल्या दुसऱ्या मध्य महाराष्ट्र ग्रामीण साहित्य संमेलनाचा अध्यक्ष.

#### ११. नियुक्ती :

१. १९८१ ते १९८३, तसेच १९८८ ह्या कालावधीत आकाशवाणी औरंगाबाद केंद्राच्या कार्यक्रम सल्लागार मंडळाच्या सदस्यपदी नियुक्ती.
२. १९८६ ते १९८९ ह्या कालावधीत महाराष्ट्र पातळीवरील ग्रामीण साहित्य परिषदेच्या अध्यक्षपदी नियुक्ती.
३. नोव्हेंबर १९८८ साली स्थापन झालेल्या दलित आदिवासी ग्रामीण संयुक्त महासभेच्या अध्यक्षपदी नियुक्ती.
४. १९९० ते १९९३ ह्या कालावधीत महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाचे सदस्य म्हणून नियुक्ती.

५. ११ जून १९८८ पासून १० जुलै २००० पर्यंत महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक राज्य शिक्षण मंडळावर सदस्य, तसेच राज्य मंडळाच्या कार्यकारी परिषदेवर सदस्य. ह्याच कालावधीत औरंगाबाद विभागीय मंडळावरही सदस्य.
६. २०००-२००१ ह्या वर्षापासून महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळाचा अध्यक्ष, तसेच महाराष्ट्र राज्याचा विश्वकोषनिर्मिती मंडळाचा सदस्य.

### १२. इतर विशेष :

१. “पाचोळा” ह्या कादंबरीचा हिन्दी भाषेत पुस्तकरूपाने अनुवाद प्रकाशित.
२. “पाचोळा” ह्या कादंबरीचा नॅशनल बुक ट्रस्ट ऑफ इंडिया, नवी दिल्ली ह्यांच्या वतीने इंग्रजी अनुवाद प्रकाशनाधीन.
३. “आमदार सौभाग्यवती” ह्या कादंबरीचा हिन्दी भाषेत अनुवाद
४. मराठवाडा विद्यापीठाच्या ‘मराठी’च्या अभ्यासक्रमात “पाचोळा”, “मळणी”, “नातीगोती”, “वानवळा” व “आमदार सौभाग्यवती” ह्या साहित्यकृतींचा अंतर्भाव.
५. शिवाजी विद्यापीठाच्या ‘मराठी’ च्या अभ्यासक्रमात “पाचोळा” ह्या कादंबरीचा अंतर्भाव.
६. मुंबई विद्यापीठाच्या ‘मराठी’ च्या अभ्यासक्रमात “मळणी” ह्या कथासंग्रहाचा अंतर्भाव.
७. पुणे विद्यापीठाच्या ‘मराठी’ च्या अभ्यासक्रमात “राखण” ह्या कथासंग्रहाचा व “पाचोळा” ह्या कादंबरीचा अंतर्भाव.
८. उस्मानिया विद्यापीठाच्या ‘मराठी’ च्या अभ्यासक्रमात “पाचोळा” ह्या कादंबरीचा अंतर्भाव.
९. “पिकलं पान” ह्या नाटकाचे मराठी व्यावसायिक रंगभूमीवर प्रयोग.
१०. “कशात काय आन् फाटक्यात पाय”, तसेच “हसले गं, बाई फसले” ह्या वगाचे हौशी नाट्य संस्थांच्या वतीने प्रयोग.
११. “विहीर” ह्या नाटकाचे राज्य नाट्यस्पर्धेत प्रयोग.

१२. “आमदार सौभाग्यवती” ह्या कादंबरीवरील नाटकाचे पुणे येथील ‘रंगालय’ ह्या नाटयसंस्थेच्या वतीने व्यावसायिक रंगभूमीवर साडेपाचशेच्या आसपास प्रयोग.
१३. “बंधमुक्ता” ह्या महिलांच्या आरक्षणविषयक प्रश्नावरील नाटकाचे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या नाटयशास्त्र विभागाच्या वतीने व्यावसायिक रंगभूमीवर प्रयोग.

-----: \* \* \* \* \* :-----