

- रघुवीर सामंतांच्या लिखित व्यक्तिचित्रांचा अभ्यास -

- अ नु क र म णि का -

- * मार्गदर्काचे प्रमाणपत्र.
- * प्रतिकापत्र.
- * अग्रनिर्देश.
- * प्रास्ताविक.

	<u>पुढठ क्रमांक</u>
* प्रकरण पहिले - मराठी साहित्याची धावती वाट्याल	१ ते १०
* प्रकरण दुसरे - मराठीतील शब्दचित्रे स्वल्प व व्याप्ती.	११ ते २८
* प्रकरण तिसरे - मराठी वाङ्. मयातील शब्दचित्र लेखन परंपरा.	१९ ते २५
* प्रकरण चौथे - कुमार रघुवीर सामंत यांच्या व्यक्ति- चित्रांचे स्वल्प आणि वेगळेपण.	२६ ते ६१
* प्रकरण पाचवे - समालोचन.	६२ ते ६९

साधन ग्रंथ :

रघुवीर सामंत : परिचय, लेखन संपदा.