

अनुक्रमणिका

प्रकरण पहिले

आत्मचरित्राचे स्वरूप - प्रेरणा व व्याख्या

पृष्ठ क्रमांक १ ते २९

- १) आत्मचरित्र :- एक स्वतंत्र वाङ्मय प्रकार
- २) आत्मचरित्र :- संज्ञा संकल्पना
- ३) पाश्चात्य आणि भारतीय आत्मचरित्रातील फरक
- ४) आत्मचरित्राची ध्येये
- ५) आत्मचरित्राचे स्वरूप विशेष
- ६) आत्मचरित्र लेखनाचे हेतू
- ७) आत्मचरित्राची व्याख्या

प्रकरण दुसरे

प्राचीन मराठी साहित्यातील आत्मचरित्राचा परामर्श

पृष्ठ क्रमांक ३० ते ४८

- १) इंग्रजी वाङ्मयामुळे आत्मचरित्र लेखनाला सुरुवात
- २) प्राचीन मराठी आत्मचरित्रात्मक लेखनाचे उगमस्थान
- ३) प्राचीन मराठीत आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराची उपेक्षा
- ४) अपवाद मराठी संताचे आत्मनिवेदन भक्तीपर अभंग
- ५) संत जनाबाईने आत्मनिवेदनपर अभंग
- ६) संत तुकारामाचे आत्मनिवेदन
- ७) मराठीतील पहिले आत्मचरित्रकार :- संत नामदेव

प्रकरण तिसरे

संत नामदेवांच्या अभंगातून व्यक्त झालेले लौकिक अलौकिक जीवन चरित्र

पृष्ठ क्रमांक ४९ ते १०१

अ) लौकिक जीवनचरित्र :-

- १) संत नामदेवांचे जन्मस्थळ, जन्मकाळ
- २) संत नामदेवांचे कुल आणि कुलदैवत व त्यांचे कुटूंब, गृहजीवन.
- ३) संत नामदेव :- एक दरोडेखोर - वादग्रस्त प्रश्न
- ४) संत नामदेवांचा बालपणीचा परमार्थ
- ५) प्रापंचिक, पारमार्थिक जीवनातील संघर्षाचे चित्रण व शिंप्याचा व्यवसाय

ब) अलौकिक जीवनचरित्र :-

- १) संत नामदेवांची भक्तिभावनेकडे अधिक ओढ व सामान्याकडून असामान्याकडे वाटचाल.
- २) संत नामदेवांचे भक्तिमार्गातील कर्तृत्व.
- ३) संत ज्ञानेश्वरांच्या ज्ञानमार्गाला संत नामदेवांच्या नामभक्तिमार्गाची प्रभावी जोड.

- ४) संत नामदेवांच्या प्रेरणेने बहुजन समाजातील लोकांना भक्तीमार्गाची प्रेरणा व त्यांचा उद्धार :-
१) संत जनाबाई २) संत चोखामेळा ३) भक्तपरिसा भागवत ४) संत कान्होपात्रा ५) संत तुकाराम.

प्रकरण चौथे

संत नामदेवांच्या जीवनातील महत्वाचे नाट्यमय प्रसंग :-

पृष्ठ क्रमांक १०२ ते १३९

- १) संत गोरोबा कुंभार यांची भेट
२) विसोबा खेचर यांची भेट
३) संत ज्ञानदेवादि संताच्या समवेत केलेल्या तीर्थयात्रेतील अनुभवांचे चित्रण
४) संत ज्ञानदेव आणि त्यांची भावंडे यांच्या समाधि प्रसंगाचे भावपूर्ण चित्रण
५) उत्तर भारतातील दुसरी तीर्थयात्रा
६) श्री क्षेत्र पंढरपूरची महासमाधी

प्रकरण पाचवे

संत नामदेवांच्या आत्मचरित्रात्मक अभंगातील काव्यसौंदर्य

आणि व्यक्तिमत्त्व वैशिष्ट्ये :-

पृष्ठ क्रमांक १४० ते १७२

- १) संत नामदेवांचे आत्मचरित्रपर अभंग :- 'मराठीतील पहिले आत्मचरित्र'
२) प्रासादिक भाषेतून प्रगटलेली - 'रस व अलंकार सृष्टी.'
३) भक्ती व व्यक्तिविकासाचा चढता आलेख.
४) आत्मनिवेदनातून साक्षात्कारातील आनंदभाव.
५) संत नामदेवांच्या आत्मचरित्राचा आशय.

प्रकरण सहावे

समारोप व निष्कर्ष

पृष्ठ क्रमांक १७३ ते १८०

संदर्भग्रंथ - सूची.

पृष्ठ क्रमांक १८१ ते १८३