

**श्रीमती आशा बगे यांच्या कथांचा अभ्यास**  
**‡ "अत्तर" व "चंदन" कथासंग्रहांच्या आधारे‡**

पृष्ठ्यांक

**भूमिका**

VI-VIII

**प्रकरण पहिले**

**कथा वाङ्-मयाची वाटचाल**

001-029

इ.स. 1885 पासून नवकथेपर्यंत : एक ते चार टप्पे -

पहिला टप्पा - ह.ना.आपटे, कृ.अ.एकबोटे

दुसरा टप्पा - वि.सी.गुर्जर, दिवाकर कृष्ण, वि.स.सुसटणकर,  
लक्ष्मणराव सरदेसाई, वि.स.सांडेकर, ना.सि.फडके,  
य.गो.जोशी, वि.वि.बोफील, द.र.कवठेकर,  
अनंत काणेकर

तिसरा टप्पा - पु.ग.सहस्त्रबुध्दे, वि.ल.बर्वे, वामन चोरघडे,  
र.वा.दिघे, ग.ल.ठोकळ

चौथा टप्पा ‡ 1960 नंतर‡ नवकथेचे युग, पुनर्वसु, सदानंद रेगे,  
पु.भा.भावे, गंगाधर गाडगीळ, अरविंद गोसले,  
व्यकटेश माडगूळकर, रणजित देसाई, आनंद यादव,  
श्री.ज.जोशी, जी.ए.कुलकर्णी

**प्रकरण दुसरे**

**कथालेखन क्षेत्रात स्त्रियांचा सहभाग**

030-057

अ. इ.स. 1885 पासून नवकथेपर्यंत - एक ते चार टप्पे

पहिला टप्पा : 1885 ते 1920

सौ.शांताबाई, काशिताई कानिटकर, गिरीजाबाई, कृष्णा जे.कुलकर्णी

दुसरा टप्पा : 1921 ते 1940

गिरिजाबाई केळकर, आनंदीबाई शिर्के, मुक्ताबाई दीक्षित, पिरोज आंदीकर  
विभावरी शिरूरकर, कमलाबाई टिळक, कुसुमावती देशपांडे

तिसरा टप्पा - 1941 ते 1960

वसुंधरा पटवर्धन, शांता शेळके, शिरीष पे, कमला फडके, सरोजिनी बाबर  
स्नेहलता दसनूरकर

चौथा टप्पा : 1960 नंतर

योगिनी जोगळेकर, लीला श्रीवास्तव, पद्मजा फाटक, मोहिनी वर्दे,  
ज्योत्सना देवघर, सरिता पदकी, शकुंतला गोगटे, शैलजा राजे, गौरी देशपांडे  
कमल देसाई, विजया राजाध्यक्ष, प्रिया तेंडुलकर, सानिया, आशा बगे

ब. साहित्य आणि समाज यांचा संबंध

प्रकरण तिसरे

श्रीमती आशा बगे यांचा परिचय, त्यांच्या साहित्याचा परिचय व त्यांच्या  
कथालेखनाची वैशिष्ट्ये

058-074

प्रकरण चौथे

"अत्तर" व "चंदन" कथासंग्रहातील कथांचे वाङ्मयीन सौंदर्य

075-107

प्रकरण पाचवे

निष्कर्ष

108-119

प्रकरण सहावे

उपसंहार

120-123

परिशिष्ट

124-132

1. लेखिकेचा परिचय

2. साहित्य परिचय

3. मुलाखत

4. हस्ताक्षर

संदर्भ-ग्रंथ-सूची

133-134