

परिशिष्ट क्रमांक १

## डॉ. सुभाष भेंडे यांचा जीवनपट आणि साहित्य

पूर्ण नाव	: भेंडे, सुभाष वासुदेव.
जन्म	: बोरी - गोवा येथे. १४ ऑक्टोबर १९३६ रोजी. वयाच्या पाचव्या वर्षी. केपे (मूळगाव) सोडून सांगली येथे शिक्षणासाठी प्रयाण.
शिक्षण	: सांगली, पुणे. एम. ए., पीएच. डी. (अर्थशास्त्र), पीएच. डी. पुण्याच्या 'गोखले इन्स्टिट्यूट ऑफ पॉलिटिक्स अँड इकॉनॉमिक्स' या संस्थेत. अमेरिकेच्या 'फोर्ड फाऊंडेशन'ची शिष्यवृत्ती. वयाच्या सव्वीसाव्या वर्षी डॉक्टरेट.
अध्यापन	: १९६२-६५ - 'चौगुले कॉलेज', मडगाव येथे प्राध्यापक. १९६५-६६ - म्हापशाच्या 'सेंट झेव्हिअर्स' कॉलेजमध्ये अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख. १९६६-६८ - पणजीच्या 'धेंपे कॉलेज'मध्ये अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख. १९६८-९३ - पंचवीस वर्षे दादर - मुंबईच्या कीर्ती कॉलेजमध्ये अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख. १९९३ नोव्हेंबर पासून - प्राचार्य, श्री. राजस्थानी सेवा संघ कॉलेज ऑफ आर्ट्स - कॉमर्स.
लेखन	: अर्थशास्त्रावर इंग्रजी व मराठी पाठ्यपुस्तके अकरावीपासून बी. ए., बी. कॉम. पर्यंतची.
कादंबऱ्या	: आमचे गोंय आमका जाय, अदेशी, जोगीण, अंधारवाटा, पैलतीर, उद्ध्वस्त, बॉनसाय, चकवा, किनारा.
विनोद	: स्वर्ग दोन बोटं, कागदी बाण, स्मितकथा, हसवेगिरी, हास परिहास,

फूल ना फुलाची पाकळी, जित्याची खोड, खुसखुशीत, दिलखुलास, लोटांगण, नेपोलियन नंतर तुम्हीच, द्राक्ष आणि रुद्राक्ष, जेथे जातो तेथे, सुरस, आणि चमत्कारिक, पित्तळी दरवाजा, (गोमा गणेश) हलकं फुलकं.

- नाटक** : मार्ग सुखाचा.
- प्रवास कथा** : चषक आणि गुलाब (युरोप प्रवास); गड्या आपला गाव बरा (अमेरिका प्रवास)
- बालवाङ्मय** : मोनिकाच्या धमालकथा
- हिंदी अनुवाद** : भिक्षुणी (जोगीण) (तीन आवृत्या), अनजानी राहे (अंधारवाटा), कुछ तो वजह हैं (अदेशी).
- पुरस्कार** : महाराष्ट्र राज्य उत्कृष्ट ग्रंथ पुरस्कार :  
 (१) जोगीण, (२) चषक आणि गुलाब, (३) मार्ग सुखाचा,  
 (४) बॉनसाय, (५) हलकंफुलकं.  
 गोवा कला अकादमी :  
 (१) अदेशी, (२) जोगीण.  
 महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे :  
 'जेथे जातो तेथे'  
 सार्वजनिक वाचनालय, नाशिक :  
 'जेथे जातो तेथे'  
 'गोमंतक मराठी साहित्य संमेलन, साखळी'  
 सुवर्णपदक
- अन्य** : विश्वकोश निर्मिती महाराष्ट्र, सल्लागार समिती : सहा वर्षे सदस्य,  
 अनेक समित्यांचे सदस्य.  
 अमेरिका, युरोप, सिंगापूर, मलेशिया, दुबई प्रवास.

वळवई येथील २१ व्या गोमंतक मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष.  
 'लोकसत्ता' दैनिकात दर बुधवारी 'साहित्य-संस्कृती' सदरलेखन  
 आणि 'सकाळ' दर रविवारी 'मयसभा' सदरलेखन.

- संपादन** :
- (१) अ. का. प्रियोळकर, स्मृतीग्रंथ
  - (२) स्मृतीपूजा - प्रभावती भावे यांनी लिहिलेल्या, पु. भा. भावे  
यांच्या विषयीच्या आठवणी
  - (३) गंभीर आणि गमतीदार
  - (४) बेस्ट ऑफ जयवंत दळवी
  - (५) महाराष्ट्राची मानचिन्हे (सहसंपादक - प्रा. एकनाथ साखळकर)
- दूरदर्शन मालिका** :
- (१) पैलतीर, (२) ती वाट दूर जाते, (३) छत्रपती शिवाजी महाराज.



## परिशिष्ट क्रमांक २

## (अ) साधनग्रंथ सूची

१. भेंडे, सुभाष : अंधारवाटा, आरती प्रकाशन, डोंबिवली, १९९४, आवृत्ती दुसरी.
२. भेंडे, सुभाष : बॉनसाय, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, १९९६, आवृत्ती दुसरी.

## काही महत्त्वाच्या कादंबऱ्यांची सूची

१. कर्णिक, मधुमंगेश : वारूळ, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, १९८९, आवृत्ती पहिली.
२. कांबळी, दिवाकर : परळ ६८, डिंपल प्रकाशन, ठाणे, १९८७.
३. केरकर, ल. ना. : तो आणि त्याचा मुलगा, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, १९८०.
४. तल्हार, मनोहर : माणूस, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, १९८१, आवृत्ती दुसरी.
५. दळवी, जयवंत : चक्र, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, १९६३, आवृत्ती पहिली.
६. नगरकर, किरण : सात सक्कं त्रेचाळीस, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९७४.
७. नेमाडे, भालचंद्र : कोसला, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९८३, आवृत्ती तिसरी.
८. पाध्ये, भाऊ : बॅ. अनिरुद्ध धोपेश्वरकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९६७.
९. पाध्ये, भाऊ : वासूनाका, प्रताप प्रकाशन, मुंबई, १९७२, आवृत्ती तिसरी.
१०. पाध्ये, भाऊ : वैतागवाडी, डिंपल प्रकाशन, मुंबई, १९८७, आवृत्ती दुसरी.
११. पेंडसे, श्री. ना. : ऑक्टोपस, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९७२.
१२. पेंडारकर, प्रभाकर : अरे संसार संसार!, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९७१, आवृत्ती पहिली.
१३. मनोहर, दिनानाथ : रोबो, ग्रंथाली अभिनव वाचक चळवळ, मुंबई, १९७८, आवृत्ती दुसरी.

१४. मराठे, ह. मो. : निष्पण वृक्षावर भर दुपारी, मॅजेस्टिक प्रकाशन मुंबई, १९८३, आवृत्ती दुसरी.
१५. शहाणे, मनोहर : झाकोळ, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९६५.
१६. शहाणे, मनोहर : देवाचा शब्द, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९६८.
१७. साधू, अरुण : मुंबई दिनांक, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, १९८०, आवृत्ती तिसरी.
१८. साधू, अरुण : त्रिशंकू, राजा प्रकाशन, मुंबई, १९७९.
१९. सारंग, विलास : एन्कीच्या राज्यात, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८३, आवृत्ती पहिली.

## (ब) संदर्भग्रंथ सूची

१. कालेलकर, ना. ग. : भाषा आणि संस्कृती, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९६२, आवृत्ती पहिली.
२. कुरुंदकर, नरहर : धार आणि काठ, देशमुख आणि कंपनी, पुणे, १९७१, आवृत्ती पहिली.
३. कुलकर्णी, वा. ल. : साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९७७, आवृत्ती पहिली.
४. देशपांडे, अ. ना. : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, भाग पहिला: १८७४ ते १९५०, पुनर्मुद्रण, १९७०.
५. देशपांडे, कुसुमावती : मराठी कादंबरीचे पहिले शतक, मराठी साहित्य संघ, मुंबई, १९७५, आवृत्ती दुसरी.
६. देशमुख, उषा : दीपमाळ, ज्ञानेश प्रकाशन, नागपूर, १९८२, आवृत्ती पहिली.
७. नेमाडे, भालचंद्र : टीकास्वयंवर, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९०, आवृत्ती पहिली.
८. नेमाडे, भालचंद्र : साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९८७, आवृत्ती पहिली.
९. पवार, गो. मा. आणि हातकणंगलेकर, म. द. (संपा.) : मराठी साहित्य : प्रेरणा व स्वरूप, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९८६, आवृत्ती पहिली.
१०. पवार, गो. मा. : साहित्य मूल्य आणि अभिरुची, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९४, आवृत्ती पहिली.

११. पाटील, मृणालिनी., : समकालीन साहित्य : प्रवृत्ती आणि प्रवाह,  
लांजेवार, ज्योती., धनकर, विजय प्रकाशन, नागपूर, १९८५, आवृत्ती पहिली.  
मदन (संपा.)
१२. बांदिवडेकर, चंद्रकांत (संपा.) : मराठी कादंबरीचा इतिहास, मेहता पब्लिशिंग  
हाऊस, पुणे, १९८९, आवृत्ती पहिली.
१३. बांदिवडेकर, चंद्रकांत : मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा, मेहता  
पब्लिशिंग, पुणे, १९८३, आवृत्ती पहिली.
१४. बापट, प्र. वा. आणि : मराठी कादंबरी : तंत्र आणि विकास, व्हीनस  
गोडबोले, ना. बा. प्रकाशन, पुणे, १९७३, आवृत्ती तिसरी.
१५. मालशे, स. ग. (अनु.) : साहित्य सिद्धांत, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती  
मंडळ, मुंबई, १९८२, आवृत्ती पहिली.
१६. सार्वजनिक वाचनालय, : प्रदक्षिणा (खंड दुसरा), कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन,  
नासिक, (संपा.) पुणे, १९९१, आवृत्ती पहिली.
१७. क्षीरसागर, श्री. के. : टीकाविवेक, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९६५,  
आवृत्ती पहिली.

## (क) नियतकालिक सूची

१. जहागिरदार, चंद्रशेखर : 'नागरत्व प्रादेशिकता आणि साहित्य मूल्य', : 'मराठी साहित्यातील प्रादेशिकता : पैलू आणि प्रश्न', या विषयावरील चर्चासत्रात वाचलेला निबंध, दि. २८, २९ डिसेंबर, १९८७.
२. ठकार, निशिकांत : भारतीय कादंबरीचा शोध, प्रतिष्ठान, जुलै-ऑगस्ट १९९२.
३. फडके, भालचंद्र : १९७१ सालातील कादंबरी, ललित, एप्रिल, १९७२.
४. हातकणंगलेकर, म. द. : 'अंधारवाटा', ललित शिफारस, जून १९७९.

