

अ णु क्र म णि का

प्रकरण पहिले	सदानंद देशमुखपूर्व मराठी ग्रामीण कादंबरी	१-३८
प्रकरण दुसरे	'बारोमास' मधील समाजचित्रण	३९-६४
प्रकरण तिसरे	'बारोमास' मधील व्यक्तिरेखा.	६५-९१
प्रकरण चौथे	'बारोमास'ची संरचना .	९२-१११
प्रकरण पाचवे	'बारोमास' मधील भाषाशैली	११२-१३२
प्रकरण सहावे	समारोप	१३३-१३९

प्रकरण पहिले

सदानंद देशमुखपूर्व मराठी ग्रामीण कादंबरी

- ❖ प्रस्तावना
- ❖ कादंबरीची व्याख्या आणि तिचे स्वरूप
- ❖ कादंबरीचे प्रयोजन आणि रचनातंत्र
 १. व्यक्ती
 २. वातावरण
 ३. निवेदन
 ४. काल
 ५. व्यक्तिरेखा
- ❖ मराठी कादंबरीची पूर्वपीठिका
- ❖ बारोमासपूर्व मराठी ग्रामीण कादंबरी
- ❖ ग्रामीण कादंबरी : 'बळी', 'बनगरवाडी' आणि 'धग'
- ❖ इ. स. १९८० नंतरच्या मराठी ग्रामीण कादंबऱ्या
- ❖ समारोप
- ❖ संदर्भग्रंथ