

---

## परिशिष्ट व संदर्भग्रंथसूची

---

## परिशिष्ट

### (कवी परिचय)

नांव	:	लोकनाथ यशवंत रायपुरे
जन्म	:	१३/०३/१९५६
कविता संग्रह	:	१) 'आता होऊन जाऊ द्या !' (१ जानेवारी, १९८९) २) 'आणि शेवटी काय झाले ?' (१ जानेवारी, १९९५)
मराठीत भाषांतर	:	जेरबंद (मूळ उर्दू कवि : मन्सूर एजाज जोश)
कवितासंग्रहाला प्राप्त	:	१) महाराष्ट्र सरकार का 'राज्यपुरस्कार' २) दमाणी साहित्य पुरस्कार ३) अस्मितादर्श वाइमय पुरस्कार
पुरस्कार	:	४) डॉ. आंबेडकर शताब्दी गौरव पुरस्कार ५) कवि मुक्तिबोध कविता संग्रह पुरस्कार ६) कवियित्री संजीवनी खोजे पुरस्कार
काव्यसंग्रहाचे भाषांतर	:	१) इंग्रजी २) उर्दू
विद्यापीठाच्या	:	● डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ आणि राणी अहिल्याबाई होळकर विद्यापीठ एम.ए.साठी, 'आता होऊन जाऊ द्या !' कवितासंग्रह, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर एम.ए. साठी 'आणि शेवटी काय झाले ?' कवितासंग्रह.
अभ्यासक्रमात समाविष्ट	:	● महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक तथा उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळाच्या पाठ्यपुस्तकात कविता. ● नागपूर विद्यापीठ, नागपूरमध्ये बी.ए. शेवटच्या वर्षासाठी १ कविता. ● रामानंद तीर्थ विश्वविद्यालय नांदेडमध्ये बी.ए. २ साठी १ कविता. ● 'उत्क्रांती' नावाची कविता सर्वश्रेष्ठ १२५ दलित कवितेचा संपादित संग्रह यामध्ये समाविष्ट होणार आहे.
पत्ता	:	'सत्यम' विश्वकर्मावर, नागपूर, ४४००२७, महाराष्ट्र.

-----

### संदर्भ ग्रंथ सूची

१. अलाम कुमुम : ‘रान आसवांचे तळे’, (१९९८)
२. आत्राम उषाकिरण ‘म्होरकी’, (कविता संग्रह).
३. कन्हाडे सदा ‘साहित्य विश्लेष’, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, प्रथम आवृत्ती, १९९९.
४. कानडे लहू ‘टाचाटिंधा’, सुगावा प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती, २००१.
५. काळे अरुण ‘सायरनचे शहर’, सत्यजित प्रकाशन, नाशिक, प्रथम आवृत्ती, १९९७.
६. किरवले कृष्णा ‘आंबेडकरी शाहिरी एक शोध’, नालंदा प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती, १९९२, पृष्ठ क्र. ४४.
७. कुंभोजकर ललिता ‘दलित कविता एक दर्शन’, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती, १९८४.
८. कुरुंदकर नरहर ‘पायवाट’, प्रथम आवृत्ती, १९७४.
९. खंडेराव हरीश ‘आंबेडकरी कवितेचे अंतरंग’, जागर प्रकाशन, मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९८१.
१०. चेंदवणकर प्रलहाद ‘ऑडिट’, अभिनव प्रकाशन, मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९६६.
११. जाधव रा.ग. ‘निळी पहाट’, श्री विद्या प्रकाशन, पुणे-३०, द्वितीय आवृत्ती, १९८९.
१२. ताकसांडे प्रसेनिजत ‘सामुदायिक दारूण अनुभव’, ‘गावकुसाबाहेरील कविता’, अस्वाद आणि समीक्षा, सुगावा प्रकाशन, पुणे, तृतीय आवृत्ती, १९९०.
१३. डांगळे अर्जुन ‘छावणी हलते आहे’, कर्मवीर प्रकाशन, मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९७७.
१४. त्रिभूवन दीपक ‘खोल खदानी’, मधुश्री प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती, १९९२.

१५. ढसाळ नामदेव ‘गोलपिठा’, निलकंठ प्रकाशन, पुणे-३०, द्वितीय आवृत्ति, १९७५.
१६. ढाले राजे ‘नाकेबंदी’, जयमाल प्रकाशन, मुंबई, प्रथम आवृत्ति, १९७६.
१७. दोतोंडे राम ‘गल्ली बदलेला मोर्चा’, सुगावा प्रकाशन, प्रथम आवृत्ति २००१.
१८. निंबाळकर वामन ‘गावकुसाबाहेरील कविता’, अस्मितार्दर्श प्रकाशन, औरंगाबाद, द्वितीय आवृत्ति, १९८२.
१९. नेमाडे भालचंद्र ‘साहित्याची भाषा’, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, द्वितीय आवृत्ति, १९९८.
२०. पवार दया ‘कोँडवाडा’, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, तृतीय आवृत्ति, १९९४.
२१. फडके भालचंद्र ‘दलित साहित्य वेदना आणि विद्रोह’, श्री विद्या प्रकाशन, पुणे-३०, प्रथम आवृत्ति.
२२. बागूल बाबुराव ‘सूड’, अभिनव प्रकाशन, प्रथम आवृत्ति, १९७०.
२३. भवरे महेंद्र ‘दलित कवितेतील नवे प्रवाह’, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, प्रथम आवृत्ति, २००१.
२४. मनोहर यशवंत ‘उत्थानगुंफा’, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, विजयनगर, पुणे, ३०, प्रथम आवृत्ति, १९७७.
२५. मेश्राम केशव ‘उत्खनन’, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, पहिली आवृत्ति, १९७७.
२६. मेश्राम केशव ‘दलित लेखकांचे पहिले संम्मेलन’, मुंबई, १९५८.
२७. मांडे प्रभाकर ‘मराठी वाङ्मयातील नवीन प्रवाह’, संपा. शरणकुमार लिंबाळे, लेख दलित साहित्य.
२८. यशवंत लोकनाथ ‘आता होऊन जाऊ द्या !’, मुक्तछंद प्रकाशन, नागपूर, २७, द्वितीय आवृत्ति, २००३.

२९. यशवंत लोकनाथ	‘आणि शेवटी काय झाले ?’, यमक प्रकाशन, चंद्रपूर, प्रथम आवृत्ती, १९९५.
३०. लिंबाळे शारणकुमार	‘साहित्याचे निकष बदलावे लागतील’, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती, २००५.
३१. लोखंडे प्रजा	‘अंतःस्थ’, मानसन्मान प्रकाशन, पुणे-४, प्रथम आवृत्ती, १९९३.
३२. शेंडे सुगंधा	‘विरंत धुक’, ‘खेमराज हिरेखाण’, नागपूर, प्रथम आवृत्ती, १९७०.
३३. सपकाळे अंबक	‘सुरुंग’, अस्मितार्थ प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती, १९७६.
३४. सोनवणे वाहरु	‘गोधड’, रविराज प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती, १९८७.
३५. सुर्वे नारायण	‘ऐसा गा मी ब्रह्म’, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, द्वितीय आवृत्ती, १९७१.
३६. सुर्वे नारायण	‘सनद’, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९८८.

### मासिके, नियतकालिके आणि वृत्तपत्रे यांची सूची :

१. ‘महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका’, मार्च/एप्रिल, १९७१.
२. ‘अस्मितादर्श’, दिवाळी अंक, १९७७.
३. ‘साहित्य सिंहगर्जन’, जानेवारी, १९७६.
४. ‘माय मराठी’, ऑक्टोबर, १९७५.
५. ‘अस्मितादर्श’, मेळावा, औरंगाबाद.
६. ‘सत्यकथा’, जुलै, १९७३.
७. ‘मागोवा’, १९७३.
८. ‘प्रतिष्ठान’, जुलै, १९६९.

९. ‘समाज प्रबोधन पत्रिका’, मे/जून, १९७६.
१०. ‘सिंहगर्जना’, दिवाळी अंक, १९८०.
११. ‘कविता-रत्नी’, मार्च/एप्रिल, १९९१.
१२. ‘अक्षरवैदभी’, एप्रिल/मे, १९९१.
१३. ‘महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका’, जानेवारी/मार्च, १९९०.
१४. ‘दक्षिण महाराष्ट्र साहित्यपत्रिका’, एप्रिल/मे/जून, २००३.

**वृत्तपत्रे –**

१५. ‘दै. लोकमत’, ‘अक्षरंग’ दि. २४/९/१९२५.
१६. ‘दै. बहिष्कृत भारत’, दि. ३/४/१९२७.
१७. ‘दै. लोकमत’, (साहित्य जत्रा), दि. २२/१/१९७९.
  
१८. ‘दलित कवितेला नवे वळण’, ‘आता होऊन जाऊ द्या !’ समीक्षा (लोकनाथ यशवंत यांनी पाठविलेली सत्यप्रत कात्रण)
१९. ‘अचूक वेद्ध घेणारी कविता’, ‘पुस्तक समीक्षा’, ‘आणि शेवटी काय झाले ?’ लेख (लोकनाथ यशवंत यांनी पाठविलेले सत्यप्रत कात्रण)

891.461

DHA



T15381