

## परिशिष्टे

१. वामन मल्हार जोशी यांचे वाङ्मय
२. मराठीतील पौराणिक कादंबऱ्या
३. वि.स. खांडेकरांचे वाङ्मय  
संदर्भ ग्रंथ सूची

## परिशिष्टे

### १. वामन मल्हार जोशी यांचे वाङ्मय :-

कादंबऱ्या :

रागिणी – १९१५

आश्रमहरिणी – १९१६

नलिनी – १९१९

सुशीलेचा देव – १९३०

इंदू काळे व सरला भोळे - १९३५

स्मृती चित्रात्मक :

स्मृती लहरी

कथात्मक :

नव पुष्पकरंडक - १९१६

चर्चात्मक :

नीतिशास्त्र प्रवेश – १९१९

सॉक्रेटिसाचे संवाद – (लेखन – १९१५-१९१६) प्रकाशन १९२२

आधुनिक सुशिक्षितांचा वेदान्त (पुरवणी) १९१५

विचार-विलास – १९२७

विचार – सौंदर्य - १९४०

विचार – लहरी – १९४३

नाटक :

विस्तवाशी खेळ – १९४०

**असंग्रहित लेख :**

१. 'बहिष्कार योग व आपला जोर' – प्रकाशन 'विश्ववृत्त मासिकातील निवडक लेख' सं.  
विजापूरकर.
२. इतिहासाचा उपयोग – लोकशिक्षण, जाने. १९२८.
३. गीतेत कार्याकार्यनिर्णयाची कसोटी आहे काय? लोकशिक्षण, एप्रिल १९३६.
४. शाप - (समीक्षण) लोकशिक्षण – नोव्हेंबर (१९३६)
५. वाङ्मय विलास (समीक्षण) – लोकशिक्षण नोव्हेंबर (१९३७)
६. दुहेरी जीवन – (समीक्षण)- मनोहर, नोव्हेंबर, १९४०.
७. माझे आवडते पुस्तक - मनोहर, मे १९३९.
८. ध्येय हाच देव – रत्नाकर – ऑक्टोबर १९३७.
९. काश्मिरी गुलाब (समीक्षण) - फेब्रुवारी व मार्च विहंगम - १९३७.
१०. 'यागी' का 'बागी' शंका - महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका, फेब्रु. १९३८.
११. डॉ. केतकर यांचे शोचनीय निधन - महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका, फेब्रुवारी – १९३८.
१२. खुले मते पण ढिले शब्द - महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका, जानेवारी १९४२ .
१३. प्रो. वा.म. जोशी ह्यांची मुलाखत (ले. शं.वा. दाते - सह्याद्री, फेब्रुवारी १९३६)
१४. नवमत वादावरील विचार – सह्याद्री
१५. फ्रॉईड आणि कामवासना – सह्याद्री दिवाळी विशेषांक, नोव्हेंबर १९३९.
१६. अल्फ्रेड अँडलर – विहंगम, नोव्हेंबर, १९३७.
१७. माझे कादंबरी लेखन – विहंगम, फेब्रु. १९३६.
१८. महाराष्ट्राची साहित्यिक घटना (एक पत्र) विहंगमाचार्य १९१६.
१९. प्रो. वा.म. जोशी व विजयकृष्ण (खुलासा व काही प्रश्न) प्रतिमा, फेब्रु. १९३५.
२०. भंगलेले देऊळ (समीक्षण) प्रतिभा, मे १९३५.
२१. आगरकरांचे वैशिष्ट्य - प्रतिभा, मे १९३५.

- २२.मी आणि नवमतवाद, प्रतिभा, फेब्रु. १९३६.  
 २३.विवाहाचे पावित्र्य म्हणजे काय? – प्रतिभा, सप्टेंबर १९३६.  
 २४.पुढारी कलबात वामनराव – धनुर्धारी, दिवाळी अंक - १९४१  
 २५.महाराष्ट्र साहित्य संमेलन १५ वे अधिवेशन अध्यक्षीय भाषण - यशवंत, एप्रिल व मे  
 १९३०.

२६.वाङ्मयीन महात्मता – प्रस्तावना.

२७.नवमत वादाविषयी मला काय वाटते? लवा मनु, १९३५.

**विविध ज्ञानविस्तारात प्रकाशित झालेले प्रो. वा.म. जोशी यांचे लेख :**

१. तीन तत्वज्ञानी (ले.गो. चि. माटे) परिक्षण, १९२१.
२. मानसशास्त्राची महती, जून, १९२३.
३. मानसशास्त्राची क्षेत्रमर्यादा, जुलै १९२३.
४. अन्तनिरिक्षण शक्य आहे काय? सप्टेंबर १९२३.
५. नीतिशास्त्र विचार (ले. वा.स. गोगटे) पुस्तक परिक्षण, एप्रिल १९२४.
६. सृष्टी – सुक्त, मे १९२४.
७. मराठीतील अप्रत्यक्ष निवेदन पध्दती, ऑक्टोबर १९२५.
८. मराठी कादंबऱ्यातल्या प्रवाहाचे तीनूाटे, डिसेंबर १९२६.
९. विरहतसंग (परिक्षण), जून १९२७.
- १०.मराठी भाषेचे व्याकरणकार, मार्च १९२८.
- ११.बंधनाच्याच्या पलिकडे (परीक्षण), जुलै १९२८.
- १२.कला व नीती (ले. भास्करराव तांबे) पुस्तक परीक्षण, जाने. १९३३.

## परिशिष्ट - २

### मराठीतील पौराणिक कादंबऱ्या

१. श्री भावे - सत्यवान सावित्री, १९११
२. श्री. ना.के. बेहरे - सीतावनवास, १९१२
३. श्री. ना.के. बेहरे - अहिल्योद्धदार - १९१२
४. श्री. वा.म. जोशी - आश्रमहरिणी, १९१६
५. साने गुरुजी - आस्तिक,
६. वि.स. खांडेकर - ययाती, १९५९
७. श्री. गो.नि. दांडेकर - अजुन नाही जागं गोकुळ, १९६३
८. श्री. गो.नि. दांडेकर - कर्णायन, १९६२
९. शिवाजी सावंत - मृत्युंजय, १९६७
१०. श्री आनंद साधले - महापुरुष, १९६९.

## परिशिष्ट - ३

वि.स. खांडेकरांचे वाङ्मय

१. कादंबरी :-

१. हृदयाची हाक (१९३०), २. कांचनमृग (१९३१), ३. उल्का (१९३४),
४. दोन ध्रुव (१९३४), ५. दोन मने (१९३८), ६. हिरवा चाफा (१९३९), ७.
- रिकामा देव्हारा (१९३९), ८. सुखाचा शोध (१९३९), ९. पांढरे ढग (१९३९),
१०. पहिले प्रेम (१९४०), ११. जळलेला मोहोर (१९४१), १२. क्रौंचवध
- (१९४२), १३. अश्रू (१९५३), १४. ययाती (१९५९), १५. अमृतवेल
- (१९६७), १६. सोनेरी स्वप्न - भंगलेली (१९७७).

२. कथासंग्रह :-

१. विद्युत प्रकाश (१९१७), २. नवमल्लिका (१९२९), ३. जीवनकला
- (१९३४), ४. दत्तक आणि इतर गोष्टी (१९३४), ५. दबबिंदू (१९३७),
६. नवचंद्रिका (१९३७), ७. पूजन (१९३८), ८. पाकळ्या (१९३९),
९. समाधीवरील फुले (१९३९), १०. हस्ताचा पाऊस (१९३९), ११. सुर्यकमळे
- (१९४१), १२. ऊन-पाऊस (१९४२), १३. कल्चर्ड मोती (१९४२),
१४. आजची स्वप्ने (१९४४), १५. कालची स्वप्ने (१९४४), १६. घरट्याबाहेर
- (१९४४), १७. नवा प्रातःकाल (१९४४), १८. पहिल्यावहिल्या (१९४४),
१९. पहिली वाट (१९४४), २०. फुले आणि दगड (१९४४), २१. स्त्री आणि
- पुरुष (१९४४), २२. चंदेरी स्वप्ने (१९४७), २३. सांजवात (१९४८), २४.
- अश्रू आणि हास्य (१९४९), २५. प्रीतीचा शोध (१९५२), २६. प्रसाद
- (१९५७), २७. मुरली (१९६०), २८. उःशाप (१९६१), २९. ढगाआडचं
- चांदणं (१९७२).

३. रूपक कथा संग्रह :-

१. कलिका (१९४१), २. मृगजळातल्या कळ्या (१९४४), ३. सुवर्णकण (१९४४), ४. वेचलेली फुले (१९४८), ५. सोनेरी सावल्या (१९४८), ६. वनदेवता (१९६०).

४. लघुनिबंध संग्रह :-

१. वायुलहरी (१९३६), २. चांदण्यात (१९३८), ३. अविनाश (१९४१), ४. मंदाकिनी (१९४२), ५. सायंकाल (१९३७), ६. सुर्यकमळे (१९४४), ७. कल्पकता (१९४५), ८. नवे किरण (१९४६), ९. तिसरा प्रहर (१९४६), १०. झिझिम (१९४८), ११. पारिजात (१९५२), १२. मंझधार (१९५९), १३. रिमझिम (१९६१), १४. हिरवळ (१९४७).

५. नाटक :-

१. रंकाचे राज्य (१९२८)

६. समीक्षा लेख संग्रह :-

१. धुंधुर्मास (१९२९), २. गोकर्णीची फुले (१९४४), ३. जीवनकला (१९४४), ४. वनभोजन (१९४४), ५. गोफ आणि गोफण (१९४६), ६. फुले आणि काटे ७. रंग आणि गंध , ८. रेषा आणि रंग (१९६१), ९. ध्वज फडकत ठेवू या (१९७५).

७. प्रबंध :-

१. गडकरी : व्यक्ती आणि वाङ्मय - १९३२  
२. मराठीचा नाट्यसंसार - १९४५  
३. वा.म. जोशी : व्यक्ती आणि विचार - १९४९  
४. आगरकर : व्यक्ती आणि विचार - १९४९  
५. केशवसुत : काव्य आणि कला - १९५९.

८. चरित्र : आत्मचरित्रे : व्यक्तिचित्रे :-

१. आगरकर चरित्र (१९३२), २. ते दिवस, ती माणसे (१९६१), ३. एका पानाची कहाणी (१९८१).

९. अनुवाद :-

१. तुरुंगातील पत्रे : भाग १, २, ३ अन्सर्ट होलरच्या काही निवडक पानांचा अनुवाद.

खांडेकरांना मिळालेला पुरस्कार :-

१९७४ चा अखिल भारतीय साहित्य क्षेत्रातील 'ज्ञानपीठ' पुरस्कार 'ययाती' कादंबरीला मिळाला.



**संदर्भ ग्रंथ सूची :-**

१. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमि - स.दा. कऱ्हाडे.
२. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - भाग दुसरा - अ.ना. देशपांडे, व्हीनस प्रकाशन, आवृत्ती पहिली - १९५८.
३. आधुनिक मराठी गद्य - जोशी रा.भि.
४. गाभारा - वि.स. खांडेकर वाङ्मय समालोचन - डॉ. मु.श्री. कानडे, प्रा. भालचंद्र खांडेकर, प्रकाशन - पुणे, आवृत्ती पहिली, ११ जानेवारी १९७८.
५. धार आणि काठ - नरहर कुरुंदकर, देशमुख आणि कंपनी, पुणे, आवृत्ती पहिली - १९७१.
६. मराठी कादंबरीचे पहिले शतक - कुसुमावती देशपांडे, मराठी साहित्य संघ, मुंबई, आवृत्ती दुसरी, १९७५.
७. मराठी कादंबरी - कुसुमावती देशपांडे - मराठी साहित्य संघ, मुंबई, आवृत्ती पहिली, २० जुलै १९५३.
८. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - प्र.न. जोशी, प्रसाद प्रकाशन, पुणे, आवृत्ती पहिली, जानेवारी १९७९.
९. मराठी कादंबरी - तंत्र आणि विकास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, आवृत्ती तिसरी, सप्टेंबर, १९७३.
१०. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड - चौथा, रा.श्री. जोग प्रकाशन - महाराष्ट्र साहित्य परिषद, आवृत्ती दुसरी - १९७३.
११. मराठी वाङ्मयाचा अभिनव इतिहास - १८०० ते १९२० - डॉ. ग.ना. जोगळेकर, प्रकाशक - श्री. एल.व्ही. तावरे, आवृत्ती तिसरी - १९७३.
१२. मराठी साहित्य समालोचन - वि.स. सरवटे.

१३. मराठी साहित्यातील ययाती - भा.व्यं. गिरधारी, विभा प्रकाशन, नाशिक, आवृत्ती पहिली, १९८९.
१४. मराठी कादंबरीचा इतिहास - डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर प्रकाशन - मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, आवृत्ती पहिली.
१५. महाराष्ट्रातील वाङ्मयीन प्रवाह - कादंबरी - ल.रा. जोग, चिरंजीव ग्रंथ प्रकाशन, पुणे, आवृत्ती पहिली - १९६३.
१६. वामन मल्हार वाङ्मय दर्शन - वा.ल. कुलकर्णी, प्रकाशक - मराठी साहित्य संघ, सरस्वती गिरगांव, मुंबई, आवृत्ती दुसरी, १९५०.
१७. वा.म. जोशी जीवन दृष्टी आणि साहित्य विचार - विलास खोले, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे, आवृत्ती पहिली, १९८३.
१८. विचारधारा - वि.स. खांडेकर - संपादक वि.वा. शिरवाडकर प्रकाशन - देशमुख आणि कंपनी, पुणे, आवृत्ती दुसरी, फेब्रुवारी १९९६.
१९. प्रदक्षिणा - रा.श्री. जोग कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे, आवृत्ती दुसरी.
२०. ययाती - वि.स. खांडेकर, देशमुख आणि कंपनी, पुणे, आवृत्ती विसावी, १९९८.

