

---

• अनुक्रमणिका •

---

पृष्ठांक

■ प्रकरण - पहिले

१ ते ३६

मराठी कादंबरी उदय आणि विकास

अ) कादंबरी साहित्याची पूर्वपीठिका

ब) कादंबरीचे स्वरूप व व्याख्या

क) कादंबरीचा उदय व विकास

ड) मराठीतील चरित्रात्मक कादंबरी वाङ्मयाची वाटचाल

---

■ प्रकरण - दुसरे

३७ ते ४७

‘मृणालिनी देसाई’ यांचे वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व

अ) ‘मृणालिनी देसाई’ यांचे अल्पचरित्र

ब) वाङ्मयीन परंपरा

क) साहित्यिक योगदान

---

■ प्रकरण - तिसरे

४८ ते ९१

‘पुत्र मानवाचा’ या कादंबरीचे अंतरंग

अ) कादंबरीचे कथानक

ब) व्यक्तिरेखा व संवाद

क) विचारदर्शन व जीवनमूल्ये

ड) वातावरण

इ) संघर्ष

## पृष्ठांक

### ■ प्रकरण - चौथे

१२ ते १२३

‘पुत्र मानवाचा’ या कादंबरीची  
वाङ्मयीन दृष्टिकोनातून वैशिष्ट्ये

अ) गांधीवादी विचारसरणी

ब) सामाजिक, राजकीय व ग्राम जीवन दर्शन

क) कादंबरीतील वास्तव व कल्पित विश्व - अनुभवांचे विश्व

ड) भाषाशैली

इ) शीर्षक

### ■ प्रकरण - पाचवे

१२४ ते १५६

‘पुत्र मानवाचा’ या कादंबरीतून प्रगट होणारे  
गांधीजींचे जीवनदर्शन व तत्त्वज्ञान

अ) आदर्शवादी व्यक्तिमत्त्व आणि राष्ट्रवाद

ब) महात्मा गांधींचे समकालीन सहकारी व त्यांचे कार्य

क) शाश्वत मूल्ये

ड) प्रभाव व परिणाम

### ■ प्रकरण - सहावे

१५७ ते १६२

उपसंहार

### ■ संदर्भ - ग्रंथ - सूची

१६३ ते १६५