

अनुक्रमणिका

प्रकरण क्रमांक	प्रकरणाचे नाव	पृष्ठ क्रमांक
प्रकरण पहिले	कादंबरी वाङ्मय उदय आणि विकास ❖ 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराची पूर्वपीठिका ❖ कादंबरीचे स्वरूप आणि व्याख्या ❖ ग्रामीण कादंबरीचा उदय आणि वैशिष्ट्ये	१-५०
प्रकरण दुसरे	सदानंद देशमुख यांचे वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व ❖ व्यक्तिचरित्र आणि वाङ्मयीन कार्य ❖ ग्रामीण जीवनाशी जुळलेली नाळ ❖ 'बारोमास' लिहण्यामागील प्रेरणा	५१-७३
प्रकरण तिसरे	'बारोमास' मधील ग्रामीण शेतकरी जीवनचित्रण ❖ गरीब दरिद्री असा नाडलेला शेतकरी ❖ भांडवलशाही आणि पारंपरिक कृषिव्यवस्था ❖ शेतकऱ्याचे सावकारांकडून होणारे आर्थिक व मानसिक शोषण	७४-१०७
प्रकरण चौथे	'बारोमास' मधील व्यक्तिरेखा आणि त्यांचा संघर्ष ❖ नायकाची तत्त्वनिष्ठा आणि जीवनमूल्ये ❖ हृदयस्पर्शी स्त्रीव्यक्तिरेखा ❖ संघर्ष करण्याचे बळ आणि धडपड ❖ सुशिक्षित पण बेरोजगार तरुणांच्या जीवनाची झालेली परवड	१०८-१५१
प्रकरण पाचवे	'बारोमास' मधील सामाजिक, सांस्कृतिक जीवनदर्शन आणि वाङ्मयीन साँदर्य ❖ 'बारोमास' मधील सामाजिक जीवनदर्शन ❖ विषमाधिष्ठीत समाजव्यवस्था ❖ सांस्कृतिक वारसा जपण्याची तळमळ ❖ 'बारोमास' चे वाङ्मयीन श्रेष्ठत्व	१५२-१९६
प्रकरण सहावे	उपसंहार	१९७-२०४
	❖ संदर्भ ग्रंथसूची	२०५-२०८
	❖ नियतकालिक सूची	२०९
	❖ सदानंद देशमुखांचे छायाचित्र, हस्ताक्षर, स्वाक्षरी संदेश	२१०