

## अनुक्रमणिका

अ.क्र.	प्रकरणाचे नाव	पृ.क्र.
	भूमिका	
पहिले	मराठी पौराणिक कथात्म वाङ्मयाचे स्वरूप आणि विकास	१ - २७
दुसरे	साने गुरूजींचे जीवन आणि त्यांचे वाङ्मय	२८ - ६२
तिसरे	साने गुरूजींचे पौराणिक कथात्म साहित्य ('आस्तिक' व 'शबरी')	६३ - ९२
चौथे	'आस्तिक' व 'शबरी' मधील व्यक्तिरेखा व त्यांचा जीवनाधार	९३ - ११८
पाचवे	उपसंहार	११९ - १२९
	परिशिष्ट	
	१. साने गुरूजींची साहित्य संपदा	१३० - १३५
	२. संदर्भग्रंथ सूची	१३६ - १३७
	३. नियतकालिके	१३७