


संदर्भसूची

पृष्ठ क्र. १७९ ते १८०

संदर्भग्रंथ

- १) आपण आपले, सानिया, नवचैतन्य प्रकाशन, प्रथमावृत्ती, जानेवारी २००३.
- २) खिडक्या, सानिया, विमल प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९८९.
- ३) खिडक्या, सानिया, नवचैतन्य प्रकाशन, मुंबई, सुधारीत आवृत्ती, ऑगस्ट २००४.
- ४) चतुरा (पुरवणी), शुभदा पटवर्धन, (इथंच टाका तंबू), ३ डिसेंबर २००४.
- ५) दिशा घराच्या, सानिया, विमल प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९९१.
- ६) परिमाण, सानिया, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, जानेवारी १९९६.
- ७) प्रतीती, सानिया, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८९.
- ८) मराठी कथा : उगम आणि विकास, इंदुमती शेवडे, मुंबई, समिप्त व सुधारीत आवृत्ती, १९८८.
- ९) मराठी कथेची स्थितिगती, अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती १९९५.
- १०) महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका, अंक २५८, प्रा. रेखा इनामदार साने, (स्त्रीवादी समीक्षा दृष्टीकोनातून सानिया यांची कथा), जुलै/सप्टेंबर १९९१.
- ११) महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका, अंक २५९, सानिया, ('त्यानंतर' बदल), दिवाळी विशेषांक, डिसेंबर १९९१.
- १२) ललित (मासिक), नीला उपाध्ये, (सानियाला जयवंत दळवी स्मृती-पुरस्कार प्रदान- मानवी नात्यांचा एक मनोहारी गोफ), ऑक्टोबर १९९६.
- १३) वलय, सानिया, ज्ञानदा पब्लिकेशन, पुणे, जानेवारी १९९५.
- १४) शोध, सानिया, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८०.
- १५) सानियांनी पाठवलेले पत्र, १८ सप्टेंबर २००६.
- १६) स्त्री साहित्याचा मागोवा, खंड २ (इ.स. १९५१ ते २०००), संपा. डॉ. मंदा खांडगे, डॉ. लीला दीक्षित, डॉ. अरूणा ढेरे, विनया खडपेकर, मार्गदर्शन — डॉ. सरोजिनी वैद्य, भारती विद्यापीठ अभिमत विश्वविद्यालय आणि साहित्यप्रेमी भगिनी मंडळ, पुणे यांचा संयुक्त प्रकल्प, प्रतिमा प्रकाशन, प्रथमावृत्ती, डिसेंबर २००२.

१७) स्वातंत्र्योत्तर मराठी साहित्याचा मागोवा (इ.स.१९४७ ते २०००) प्रदक्षिणा खंड
दुसरा, संपा. म. ना. अदवंत, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, आवृत्ती दुसरी, १९९८.

891.463
MIR

T15404