

अनुक्रमणिका

अ. नं.	प्रकरणाचे नाव	पृ.क्र.
१ ले	मराठी वाङ्मयातील या साहित्यकृतींचे स्थान <ul style="list-style-type: none"> • मराठी वाङ्मयातील प्रादेशिकतेचा परिचय • दोन्ही साहित्यकृतींची प्रादेशिकता 	१ ते २२
२ रे	जयवंत दळवी व शिवाजी सावंत यांचा परिचय <ul style="list-style-type: none"> • जयवंत दळवी यांचा जीवन परिचय व वाङ्मयीन प्रवास • शिवाजी सावंत यांचा जीवन परिचय व वाङ्मयीन प्रवास 	२३ ते २७
३ रे	‘सारे प्रवासी घडीचे’ पुस्तक परिचय – गोषवारा	२८ ते ५७
४ थे	‘अशी मने असे नमुने’ पुस्तक परिचय – गोषवारा	५२ ते ९५
५ वे	दोन्ही साहित्यकृतींचा सामाजिक आशय व वाङ्मयीन सौंदर्य— तौलनिक अभ्यास	९६ ते १३७
६ वे	निष्कर्ष	१३२ ते १३६
	१ . परिशिष्टे	१३७ ते १४०
	२ . संदर्भ सूची	१४१ ते १४२