

\* अनुक्रमणिका \*

प्रकरण क्रमांक	प्रकरणाचे नांव	पृष्ठ क्रमांक
प्रकरण पहिले :	स्त्रीवादी साहित्य संकल्पना आणि स्वरूप	१ ते ३६
प्रकरण दुसरे :	स्त्रियांच्या कथालेखनाचे स्वरूप आणि विशेष	३७ ते ८६
प्रकरण तिसरे :	'सहावं बोट' आणि 'हातचा १' या कथासंग्रहाचे आशयसूत्र	८७ ते १०६
प्रकरण चौथे :	'सहावं बोट' आणि 'हातचा १' या कथासंग्रहाचे अभिव्यक्ती विशेष	१०७ ते १३८
प्रकरण पाचवे :	उर्मिला पवार यांच्या कथालेखनाचे विशेष आणि मर्यादा	१३९ ते १४८
प्रकरण सहावे :	उपसंहार	१४९ ते १६०
	साधनग्रंथ सूची व परिशिष्टे	१६१ ते १७२
	अ) उर्मिलार्जीच्या कथाविषयी समीक्षकांची मते	
	ब) उर्मिला पवार यांची मुलाखत	
	क) उर्मिलाजीविषयक समीक्षात्मक लेखांची सूची	

-----