

संदर्भ टीपा

- १) वा. ल. कुलकर्णी वाड;मयातील वादस्थळे, दुसरी आवृत्ती १९६२, पॉप्यूलर प्रकाशन, मुंबई ग. रा. भटकळ, पॉप्यूलर प्रकाशन, ३५ सी, ताडदेव रोड, मुंबई WB ३४.
पृष्ठ क्र. १७७
- २) तत्रैव पृष्ठ क्र. १७८
- ३) वा. ल. कुलकर्णी, साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा, पहिली आवृत्ती १९७५, रामदास भटकळ, पॉप्यूलर प्रकाशन ३५, सी ताडदेव रोड, मुंबई ४०० ०३४, पृष्ठ क्र. ५
- ४) तत्रैव पृष्ठ क्र. १०
- ५) तत्रैव पृष्ठ क्र. ३७
- ६) तत्रैव पृष्ठ क्र. १७०
- ७) तत्रैव पृष्ठ क्र. १७०
- ८) तत्रैव पृष्ठ क्र. १७१
- ९) तत्रैव पृष्ठ क्र. १६३

परिशिष्ट - १

वा. ल. कुलकर्णी यांचे समग्र साहित्य

- १) वामन मल्हार वाड;मय दर्शन.
- २) वाड;मयातील वाद स्थळे.
- ३) वाड;मयीन मते आणि मतभेद.
- ४) वाड;मयीन टीपा आणि टिप्पणी.
- ५) वाड;मयीन दृष्टि आणि दृष्टिकोन.
- ६) श्रीपाद कृष्ण वाड;मय दर्शन.
- ७) साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा.
- ८) नाटककार खाडिलकर : एक अभ्यास.
- ९) मराठी ज्ञान प्रसारक : इतिहास व वाड;मय विचार.
- १०) साहित्य शोध आणि बोध.
- ११) न. चि. केळकर वाड;मय दर्शन.
- १२) हरिभाऊंची सामाजिक कादंबरी.
- १३) मराठी नाटक व रंगभूमी (समीक्षा).
- १४) काव्यातील दुर्बोधता.
- १५) हरिभाऊंच्या कादंबरीतील व्यक्ती.
- १६) निवडक शंकर पाटील
- १७) वेड्या मना तळमळसी.

परिशिष्ट - २

वा. ल. कुलकर्णी यांचे मन सन्मान.

- १) १९४६ साली हैद्राबाद येथे ४६ वे मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्षपद हैद्राबादकरांनी वा. लं.ना बहाल केले.
- २) १९५८ च्या मे महिन्यात मालवन येथे भरलेल्या ४० व्या मराठी साहित्य संमेलानात कथा शाखेचे अध्यक्ष.
- ३) मुंबई येथे विल्सन कॉलेजमध्ये प्राध्यापक म्हणून नोकरी.
- ४) २२ व्या महाराष्ट्र नाट्य संमेलनाचे अध्यक्ष.

परिशिष्ट - ३

वा. ल. कुलकर्णी यांचे टिकात्मक लेख

- १) मासिक मनोरंजन (दृ. दृ.)
- २) थोडेसे चिपळूणकरांच्या लेखन शैलीसंबंधी विशेष (टी. टी.)
- ३) प्रभाकर पाध्ये यांचे वाड;मयीन व्यक्तित्व (मनोहर ऑगस्ट १९४८)
- ४) प्रोफेसर फडक्यांची कलोपासना (जोत्सना जुलै १९३८)
- ५) लेखक आणि वाचक : काही विचार. (साहित्य आक्टोबर १९४८)
- ६) पुस्तकाचे पुर्नवाचन (सत्यकथा फेब्रुवारी १९४९)
- ७) डायरीतील पाने ख्रिस्टोफर इशरवुडर (रविवार १३ ऑक्टोबर १९४८)
- ८) सांस्कृतिक पुर्नजीवनाचा प्रश्न (रविवार १७ नोव्हेंबर १९४८)
- ९) डायरीतील पाने छायाचित्रांना संदर्भात नकला (रचना १९५२)

परिशिष्ट - ४

वा. ल. कुलकर्णी यांच्या समीक्षेतून जाणवणारी व्यक्तिमत्त्वाची वैशिष्ट्ये

- १) वाड;मय लेखनाबद्दल इतरांनी केलेल्या सहकार्याबद्दल असलेली जाणीव व त्याबद्दल व्यक्त केलेली कृतज्ञता.
- २) समभाव दृष्टि.
- ३) वाड;मयातून केलेले समाजसुधारणेचे कार्य. यावरून समाज सुधारकाची वृत्ती.
- ४) कोणावरही अन्याय होवू नये याबद्दल घेतलेली दक्षता.
- ५) अभ्यासू व्यासंगी, तज्ञ व आपल्या कार्याबद्दल प्रामाणिक व्यक्तिमत्त्वाची जाणवीव होते.
- ६) प्रामाणिकपणा, एकाग्रता, चिंतनशीलता, निर्मितीक्षमता हे गुण दिसून येतात.
- ७) नम्रपणा, ज्ञानाचा गौरव करत नाहीत. विद्वत्तेचा आव आणलेला कोठेही दिसत नाही.

परिशिष्ट - ५

एक वाड;मय समीक्षक म्हणून वा. ल. कुलकर्णीचे वाड;मय क्षेत्रात असलेले स्थान

- १) वाड;मय क्षेत्रात आदर्श समीक्षक म्हणून ओळख.
- २) वाड;मय क्षेत्रामध्ये आस्थेने व जिऱ्हाळ्याने केलेले एक अमूल्य असे कार्य.
- ३) वाड;मयीन विकासामध्ये वृद्धि घडवून आणण्याचे कार्य वा. लं. नी केले.
- ४) वाड;मयीन समीक्षेतून वाड;मयीन महत्त्व विशद केले.
- ५) हजार वाचकांच्या मनामध्ये वाड;मयाविषयी प्रेम निर्माण करून देण्याचे कार्य वा. लं.नी केले.
- ६) वाड;मयीन रूप उलघडून दाखविले.

संदर्भ ग्रंथ सूची

- १) कुलकर्णी वा. ल., साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा, मुंबई, प्रथम आवृत्ती १९७५
- २) कुलकर्णी वा. ल., हरिभाऊंची सामाजिक कादंबरी, मुंबई, प्रथम आवृत्ती १९७३
- ३) कुलकर्णी वा. ल., वाड;मयीन मते आणि मतभेद.
- ४) कुलकर्णी वा. ल., हरिभाऊंच्या कादंबरीतील व्यक्ती.
- ५) कुलकर्णी वा. ल., वाड;मयीन दृष्टि आणि दृष्टिकोन, मुंबई, १९५९.
- ६) कुलकर्णी वा. ल., मल्हार वाड;मय दर्शन, गिरगांव मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९४४.
- ७) कुलकर्णी वा. ल., वाड;मयातील वादस्थळे, मुंबई, द्वितीय आवृत्ती, १९४६
- ८) कुलकर्णी वा. ल., नाटककार खाडिलकर एक अभ्यास, मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९६५
- ९) कुलकर्णी वा. ल., साहित्य शोध आणि बोध, मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९६७.
- १०) कुलकर्णी वा. ल., न. चि. केळकर वाड;मय दर्शन.
- ११) कुलकर्णी वा. ल., मराठी नाटक आणि रंगभूमी, १९६३
- १२) कुलकर्णी वा. ल., निवडक शंकर पाटील, पुणे.
- १३) कुलकर्णी वा. ल., मराठी ज्ञान प्रसारक इतिहास व वाड;मय विचार, मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९६५.
- १४) कुलकर्णी वा. ल., वाड;मयीन टीपा आणि टिप्पणी. मुंबई, प्रथम आवृत्ती १९७५
- १५) प्रा. चव्हाण शिवाजीराव, साहित्य शास्त्र आणि कला, सातारा प्रथम आवृत्ती १९७५.
- १६) पाठक वामन भार्गव टीका आणि टीकाकार, पुणे, द्वितीय आवृत्ती, १५ मे १९७२.
- १७) क्षीरसागर श्री. के., टिका विवेक मुंबई, प्रथम आवृत्ती, १९६५.