

स्थापना : १९५४

“स्वावलंबी शिक्षण हेच आमचे ब्रीद” - कर्मवीर

कार्यालय : (०२१६४)२७१३४६
निवास : (०२१६४)२७१७९४

रयत शिक्षण संस्थेचे



सद्गुरू गाडगे महाराज कॉलेज, विद्यानगर, कराड.

पिन-४१५ १२४. जि.सातारा (महाराष्ट्र) पो.ऑ.बॉ.नं.३

कला, विज्ञान व वाणिज्य (कनिष्ठ व वरिष्ठ)

(शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्नित)

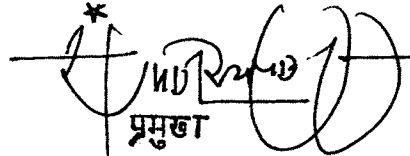
संस्थापक : पद्मभूषण डॉ.कर्मवीर भाऊराव पाटील, डी.लिट.

प्राचार्य : अरूण बर्गे
एम.ए.

संदर्भ क्र. : १२८/०४-०५
दिनांक : १२-५-२००४

- : प्रमाणपत्र :-

प्रमाणित करण्यात येते की, कु.आनंदी शिवाजीराव चव्हाण या सद्गुरू गाडगे महाराज कॉलेज, कराडच्या शैक्षणिक वर्ष २००२-२००३ या वर्षाच्या एम.फील [मराठी] पदवी अभ्यासक्रमाच्या नियमित विद्यार्थिनी होत्या. त्यांनी "यमुनापर्यटन व मोचनगड या कादंब-यांचे योगदान " या विषयावर डॉ.कन्हैया कुंदप यांच्या मार्गदर्शनाखाली प्रबंधाकडे काम पूर्ण केले आहे. तरी कु. चव्हाण यांची सदरची प्रबंधाका शिवाजी विद्यापीठाच्या एम.फील. परीक्षेसाठी स्वीकारण्यात यावी.


प्रमुखा

मराठी विभाग


प्राचार्य,

स. गा. म. कॉलेज, कराड.

६७

स्थाळ :- कराड


दि. १२-५-२००४



प्रतिज्ञा पत्र

“यमुनापर्यटन’ व ‘मोचनगड’ या कादंबऱ्यांचे योगदान” या विषयावरील सदरची प्रबंधिका मी शिवाजी विद्यापीठाच्या एम्.फिल्. (मराठी) या पदवी परीक्षेसाठी लिहिली आहे. ही प्रबंधिका अथवा यातील कोणताही भाग मी अन्यत्र कोणत्याही परीक्षेसाठी सादर केलेला नाही.

कराड


- अभ्यासक -

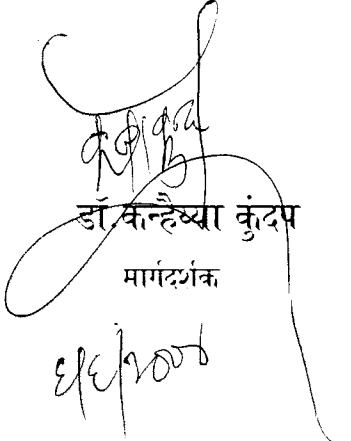
कु. चव्हाण आनंदी शिवाजीराव

दिनांक - ८-६-२००५

प्रा.डॉ.के.बी.कुंदप
एम्.ए.पी.एच.डी.
एस्.जी.एम्.कॉलेज, कराड.

प्रमाणपत्र

कु. चव्हाण आनंदी शिवाजीराव हिने, “यमुनापर्यटन’ व ‘मोचनगड’ या कादंबऱ्यांचे योगदान’या विषयावर माझ्या मार्गदर्शनाने ही प्रबंधिका तिने स्वतः पूर्ण केली आहे. हा प्रकल्प विद्यापीठाच्या एम्.फिल्. (मराठी) पदवीसाठी सादर करण्यास मी अनुमती देत आहे. तिचे प्रबंधिकेचे काम पूर्णावस्थेत आहे व सादर करण्यास काहीही अडथळा नाही याची मला खात्री वाटते.


डॉ.कन्हैया कुंदप
मार्गदर्शक
१६/२००८

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	तपशील	पृष्ठांक
प्रकरण १ ले	प्रास्ताविक आणि भूमिका	१ ते ६
प्रकरण २ रे	१८०० ते १८७४ या काळातील कादंबरीच्या प्रेरणा व स्वरूप	७ ते २४
प्रकरण ३ रे	'यमुनापर्यटन' कादंबरीची प्रेरणा व स्वरूप	२५ ते ४४
प्रकरण ४ थे	'मोचनगड' कादंबरीची प्रेरणा व स्वरूप	४५ ते ६१
प्रकरण ५ वे	'यमुनापर्यटन' आणि 'मोचनगड' या कादंबऱ्यांचे वाङ्मयीन विशेष	६२ ते ८१
प्रकरण ६ वे	उपसंहार	८२ ते ९६
	वरील विवंचनातून आलेले निष्कर्ष	
परिशिष्टे -		
१.	दुर्मिळ अक्षरघन	९७ ते १००
२.	१८०० ते १८७४ या कालखंडातील सामाजिक कादंबऱ्या	१०१ ते १०१
३.	१८०० ते १८७४ या कालखंडातील ऐतिहासिक कादंबऱ्या	१०२ ते १०३
४.	रा.मि.गुंजीकर (चरित्र व वाङ्मय कार्य - अ.का.प्रियोळकर)	१०४ ते १०५
	संदर्भ ग्रंथ सूची	१०६ ते १०६