

● ऋणनिर्देश ●

“डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे स्त्रीविषयक विचार - एक अभ्यास” या माझ्या शोध निबंधाचे काम पूर्ण करण्यास ज्यांची प्रेरणा व मार्गदर्शन सतत लाभले अशा आदरणीय, देवतुल्य मार्गदर्शिका डॉ. श्रीमती व्ही. पी. रासम यांचे ऋण व्यक्त करण्यास शब्दच अपूरे वाटत आहेत. त्यांचे प्रेम व सहकार्य मी आयुष्यभर विसरू शकरणार नाही.

तसेच राज्यशास्त्र विभागातील इतर प्राध्यापक डॉ. लक्ष्मी नारायण, डॉ. के. के. कावळेकर, डॉ. ए. एस. चौसाळकर, सौ. भारती पाटील, डॉ. मेधा नानिवडेकर यांचे मला नेहमीच सहकार्य लाभलेले आहे. या सर्वांची मी मनःपूर्वक आभार मानते.

या शोध निबंधाचे काम त्वरीत पूर्ण करावे यासाठी सतत प्रोत्साहन देणारे माझे सासरे (आबा), सासू (माई) व माझे मामा, मामी (कळके सर व मॅडम) यांचेही सहकार्य लाभलेले आहे. या सर्वांचे मी आभार मानते. मारगोटी महाविद्यालयाचे माझे आदरणीय गुरु शिरगावे सर यांचे मला नेहमीच मार्गदर्शन लाभलेले आहे. त्यांच्या बहुमोल सहकार्याबदल मी त्यांची शतशः ऋणी आहे.

हा शोध निबंध पूर्ण करण्यासाठी मला संधी उपलब्ध करून दिली ते माझे पती (राजशेखर) यांचाही वाटा तितकाच मोलाचा आहे. त्याचप्रमाणे मी खूप शिकावे यासाठी सतत प्रेरणा देणारी माझी आदरणीय मातोश्री, मावशी व कै. आजी (आई) यांचे आशिर्वाद हे माझ्या शब्द सामथ्यांची अक्षय शिदोरी आहे.

शिवाय राज्यशास्त्र विभागाचे अरूण व श्री. मिलींद भोसले यांचे टंकलेखनाचे कार्य उत्कृष्ट झालेले आहे. याबद्दल मी त्यांचीही ऋणी आहे. इतर ज्यांनी या कामात सहकार्य केले त्या ज्ञात-अज्ञात सहकाऱ्यांची मी आभारी आहे.

कृ. सुनिता मा. निलवर्ण.

◎ अनुक्रमणिका ◎

| प्रकरण क्रमांक | प्रकरणाचे नाव | पृष्ठ क्रमांक |
|----------------|--|---------------|
| प्रकरण पहिले | प्रस्तावना - डॉ. आंबेडकरांचे सामाजिक सुधारणांचे प्रयत्न. | १ ते ४४ |
| प्रकरण दुसरे | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे स्त्रीविषयक विचार - भाग एक. अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि स्त्रीमुक्ती. ब) डॉ. आंबेडकर आणि स्त्रियांची गुलामगिरी. | ४५ ते १०८ |
| प्रकरण तिसरे | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे स्त्रीविषयक विचार - भाग दोन. अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि स्त्रीशिक्षण. ब) आंबेडकर चळवळीत महिलांचा सहभाग. | १०९ ते १५७ |
| प्रकरण चौथे | डॉ. आंबेडकरांचे स्वातंत्र्यानंतर योगदान. | १४८ ते २०० |
| प्रकरण पाचवे | सारांश. | २०१ ते २१५ |
| | संदर्भ सूची. | २१६ ते २२२ |